



Лилы и истории

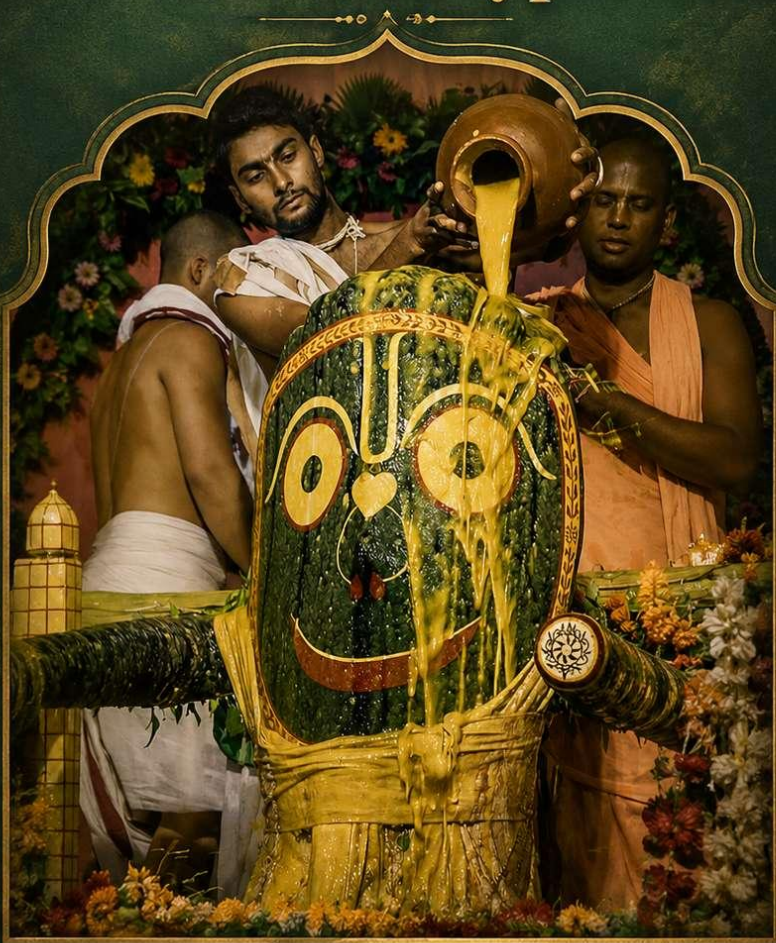
о Господе Джаганнатхе в Раджпуре



ЕМ Панкаджангхри дас



Лилы и истории о Господе Джаганнатхе в Раджпуре



ЕМ Панкаджангхри дас



Об авторе

Панкаджангхри прабху служил в Шри Дхам Маяпуре с 1971 года. Он и его брат-близнец Джананиваса Прабху стали всемирно известными как образцовые «братья пуджари». В течение почти сорока лет они служили Божествам в Маяпуре с неизменной преданностью, как наставлял Шрила Прабхупада. Панкаджангхри Прабху также входил в Правление общины Майяпур и являлся координатором в Академии Маяпура, учреждении, посвященном обучению *брахманов*.

Известный своими дружескими отношениями и отличным чувством юмора, Панкаджангхри Прабху очаровывает преданных своими невероятными рассказами о Господе Джаганнатхе, Баладеве и Субхадре.

Книга взята из интернета в виде TXT файла
и обработана для чтения,
не для коммерческого использования.

Работа с текстом: *Дивья Тарини дд (ЧЧЧ пр)*
Оформление и редакция: *Шьям Гопал дас (BCaiS)*.
2021

*Основная причина,
по которой Господь является в разных обликах
— снова привлечь живые существа
к Своим лотосоподобным стопам.
Поэтому мы надеемся, что истории из этой книги
помогут вам вновь привлечь Его чудесными играми.*

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие

Введение

Глава 1. Как Господь Джаганнатха пришёл в Раджпур.

Величие и благословение Раджпура

История, случившаяся в VII веке.

История, случившаяся в XVI веке.

Глава 2. Повторное явление Господа Джаганнатхи

Джаймини Гхош

Мистический опыт Джаймини Гхоша

История, случившаяся в XVI веке

Глава 3. Игры Господа в период 1950-1970 гг.

«Почему Нас никто не кормит?!»

«Я видел свет, окутавший Тебя!»

Необычный след

«Ты видела что-нибудь необычное прошлой ночью?»

Джаганнатха убирает темноту

Сияние, исходящее из храма

Не покидайте этого места

Я должен получить *даршан* Джаганнатхи

«Ты должен Сам обеспечивать Себя»

Бесплатное путешествие в Пури

Господь Джаганнатха не хочет уезжать

Эпидемия

Не показывай свои стопы Божествам

Суровое наказание

Всё имущество Господа Джаганнатхи имеет цену

Господь говорит через Своих преданных

Оскорбление *маха-прасада*

Глава 4. Джаганнатха и ИСККОН

Джаганнатха разрешает дилемму

«Там у них очень хороший *прасад*...»

Чаппан-бхога

Господь Джаганнатха выходит на прогулку

Фестиваль Снана-ятра

Хати-веша

Джаганнатха чихает!

Беспричинная милость

К девочке-мусульманке вернулось зрение

Чудесная лампада

Вор мрамора

«Какая красивая брошь»

Лечение *чаранамритой*

Джаганнатха устраивает свадьбу

«Ты выйдешь замуж, безо всякого сомнения!»

Джаганнатха исцеляет ребёнка

Прахлад, сторож храма

Странник в ночи

«Где наши одеяла»

«Мне нравится, как ты предлагаешь Мне *пуджу*!»

«Он такой жадный»

«Не касайся меня этим пальцем»

Молоко, разбавленное водой для Джаганнатхи

Господь Джаганнатха обеспечивает всем необходимым

Обувь внутри храма!

Глава 5. Игры Господа Джаганнатхи с 2000 года.

«Мы поможем тебе!»

Золотой листочек Туласи

«Сделай так, чтобы Их глаза сияли как зеркала!»

«У Джаганнатхи действительно лихорадка»

«Джага Джага Джага Джага...»

«Майпур! Майпур!»

Джаганнатха защищает Своих преданных

Глава 6. Обещания Господу Джаганнатхе

Рассказ от Сева Прия деви даси

Мгновенная милость

История преданной, которая набирала эти истории

Как милость Господа Джаганнатхи получили участницы программы «Нитья Сева»

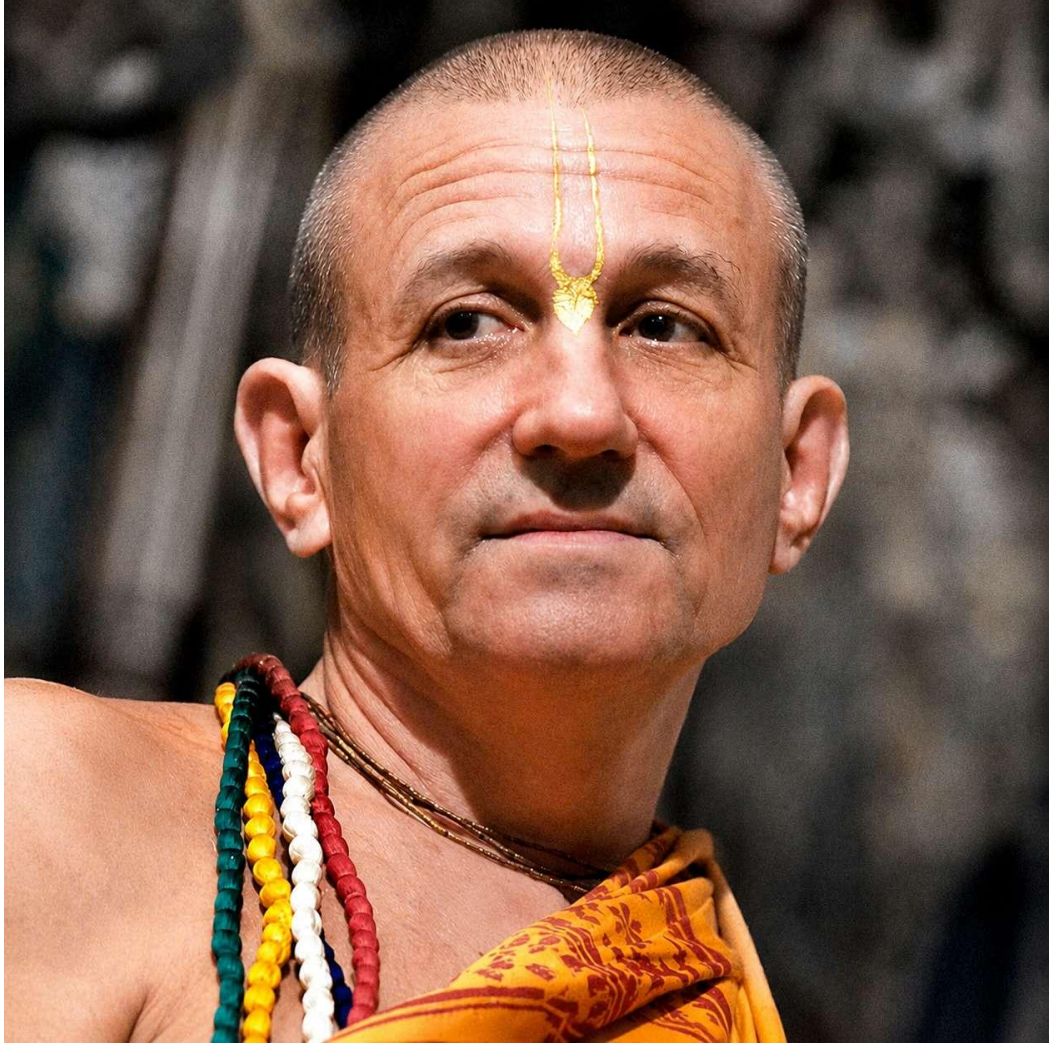
Предисловие

Впервые, преданные со всего мира рассказывают о *лилах* Господа Джаганнатхи в Раджпуре. Эти истории и собраны в этой книге. Пусть же ясное солнце улыбки Господа Джаганнатхи осветит ваше сердце и наполнит всех вас желанием служить Его прекрасным лотосоподобным стопам.

Основная причина явления Господа в различных обликах — это Его желание снова привлечь живые существа к Своим лотосоподобным стопам. Поэтому мы надеемся, что истории из этой книги помогут вам вновь привлечь Его чудесными играми. Игры Верховного Господа вечны и новы. Они — источник радости и вдохновения для Его преданных. Господь Джаганнатха — мастер разнообразных проделок. Он с любовью играет с теми, кто служит, молится и обращается к Нему с открытым сердцем. Его мгновенный и ясный ответ вызывает у преданных усиливающееся чувство любви. Кому же под силу противостоять Такой Личности?

Наш собственный храм в Раджпуре (Майяпур) — особое место во вселенной, где Господь Джаганнатха являет Свои вечные лилы и занимает преданных служением, обмениваясь с ними любовью. Порой эти игры серьёзные, а иногда весёлые. Они всегда исполнены великой любви, целомудрия и благословений.

Эту книгу я посвящаю моему Вечному Духовному Учителю, моему возлюбленному духовному отцу, милостиво взявшему на себя труд приехать на запад и спасти меня. Я никогда не смогу отплатить ему. Пусть же эта книга станет доказательством его величия, так как он был тем, кто дал нам Господа Джаганнатху, а также для того, чтобы прославить Верховную Личность Бога.



Панкаджангхри прабху



Господь Джаганнатха, Баладева, Субхадра в Раджпуре

Введение

Практически каждый в Индии знает о Господе Джаганнатхе. Его ежегодный фестиваль колесниц (Ратха-ятра) в Пури притягивает миллионы людей, благодаря чему этот фестиваль стал одним из крупнейших в мире. Однако на удивление, лишь немногие знают, историю появления Господа в столь необычном облике.

Это произошло много тысяч лет тому назад. Царь Индрадьюмна, великий преданный Господа Вишну, сильно тосковал от желания встретиться с Господом лицом к лицу. Дело в том, что однажды он узнал о божественной инкарнации Господа Вишну по имени Нила Мадхава. Божество поведало *пуджари* о Своем желании, чтобы Ему пышно поклонялся царь Индрадьюмна. Но когда царь приехал туда, Божество исчезло. Голос с небес провозгласил царю, что он должен построить храм на вершине холма Нила, и тогда Господь Сам проявит Себя в форме Божества, сделанного из дерева.

Следуя указанию Господа, царь Индрадьюмна построил храм и обосновал вокруг него город, который назвал Рамакришнапура. Он хотел, чтобы сам Господь Брахма освятил этот храм, и отправился на Брахмалоку, чтобы встретиться с ним. Но пока он был на Брахмалоке, на земле минули сотни лет. Вернувшись обратно на землю, он увидел, что храм занесло песком, ведь с того времени, как Индрадьюмна покинул царство, сменилось два царя.

Во время правления второго царя, Галамадхавы, храм был найден. Когда царь Индрадьюмна объявил, что именно он построил этот храм, ему никто не поверил. К счастью, возле этого места на старом дереве баньян жил ворон по имени Бхушанди. Будучи долгожителем, он был свидетелем строительства храма. Бхушанди подтвердил правдивость слов Индрадьюмны. И тогда

царь Индрадьюмна снова обратился к Господу Брахме с просьбой освятить храм.

Но Господь Брахма ответил: «Это место, известное как Шри Кшетра, проявилось из внутренней энергии Верховного Господа. Господь вечно пребывает здесь и является по Своему желанию. Не в моих силах устанавливать Божество в таком месте».

Услышав эти слова, Индрадьюмна лишился покоя. Он ждал, ждал, ждал, пока терпение не превратилось в уныние. Он считал, что жизнь его бесполезна. В полной решимости оставить тело, царь стал поститься.

И тогда Господь Джаганнатха явился ему во сне и сказал: «Мой дорогой царь, не беспокойся более. Завтра Я приду к тебе из моря в форме дерева *дару-брахман* в месте под названием Банкимухан».

На следующий день в сопровождении радостного *киртана дару-брахман* омыли прямо на берегу и привезли к царю Индрадьюмне на золотой колеснице. Он позвал лучших скульпторов, но ни один из них не мог даже прикоснуться к *дару-брахману*: долото разлеталось на мелкие кусочки, едва коснувшись дерева.

И вот однажды художник, представившийся Ананта Махараной, обратился к царю с просьбой попытаться вырезать Божество. По некоторым сведениям, этот Ананта был Самим Господом, другие говорят, что он был Вишвакармой, архитектором *девов* (полубогов), который пришёл, чтобы предложить своё служение Господу. Он пообещал царю, что Божества будут готовы в течение 20 дней, но с условием, что он будет работать в полном одиночестве за закрытыми дверями.

Каждый день царь подходил к храмовым дверям в предчувствии великого события. Но на четырнадцатый день его

надежды превратились в беспокойство, поскольку больше не было слышно ударов инструмента мастера. Несмотря на то, что министры отговаривали его отворять двери, он всё же открыл их. Скульптора там не было! А *дару-брахман* принял облик трёх Божеств — Джаганнатхи, Субхадры и Баладевы. Подойдя ближе, царь увидел, что руки и ноги Божеств не были закончены.

«О нет!» — воскликнул он. — «Что же я наделал! Почему я был таким нетерпеливым?! И вот Божества не закончены, и скульптор исчез. Я величайший оскорбитель».

Думая так, он вновь решил уйти из жизни и снова стал поститься.

Глубокой ночью Господь Джаганнатха явился царю во сне и сказал следующие слова: «В этот материальный мир Я нисхожу в 24-х инкарнациях вместе со своей обителью. Для блага всего мира Я перемещаюсь из одного места в другое. У меня нет ни материальных рук, ни ног, но с помощью моих трансцендентных чувств я принимаю всё, что предлагается мне моими преданными. Ты нарушил своё обещание, но это только повод, это лишь часть сладости Моих игр — проявить облик Джаганнатхи, который защищает слова Вед, гласящие: "Он движется без ног и принимает без рук". Те, чьи глаза исполнены любовью, всегда могут видеть меня в облике Шьямасундары, держащего флейту. Но если ты желаешь поклоняться Мне с роскошью, Меня можно украсить руками и ногами, сделанными из золота и серебра. Однако, ты должен точно знать, что Мои конечности и есть украшения всех украшений».

Услышав слова Господа Джаганнатхи во сне, царь Индрадьюмна пришёл в восторг и стал молить Его: «Позволь воротам Твоего храма закрываться только на три часа, для того чтобы все обитатели вселенной могли получить Твой *даршан*. И пусть будет так, чтобы Ты мог вкушать весь день, и Твои лотосоподобные пальцы никогда не были сухими».

Господь Джаганнатха ответил: «*Татастху*, да будет так».



*Пуджари рассказывает о желании Божества Нила Мадхавы,
чтобы Ему пышно поклонялся царь Индрадьюмна*



«Несмотря на то, что министры отговаривали, царь всё же отворил двери...»

Ещё одно глубокое объяснение, данное Господом Чайтаньей. Сакральная причина, стоящая за явлением Господа в облике Джаганнатхи, описывается в книге «Махабхава-пракаша» (автор Сикхи Махити). В Гамбхире (место жительства Шри Чайтаньи Махапрабху в Пури), Сварупа Дамодара и Рамананда Рая задают вопрос Махапрабху о столь необычной форме Божеств Джаганнатхи, Баладевы и Субхадры, и Он даёт следующее объяснение...

* * *

Однажды Рохини деви, мать Господа Баларамы, посетила Двараку. Царицы Господа Кришны окружили её и попросили рассказать об играх Кришны во Вриндаване до Его свадьбы.

Они сказали: «Иногда мы слышим, как Он разговаривает во сне. Сладким голосом он зовёт по имени своих друзей Шридаму и Субала, своих коров. Иногда он зовёт: "о Лалита, Вишакха, о Шри Радхе!". Другой раз Он говорит: "Мама, покорми меня свежим маслом". А потом Он просыпается и часами громко плачет. Насколько же удивительны обитатели Враджи! Расскажи нам, пожалуйста, о них!».

Рохини согласилась, но предупредила цариц, что Кришна не должен слышать её, иначе Его переполнят эмоции, и Он может убежать во Вриндаван. Так получилось, что сестра Кришны, Субхадра деви, стояла на карауле снаружи комнаты. Она прислонилась к закрытой двери и, слушая рассказ, так погрузилась в удивительные игры Кришны и *враджаваси*, наполненные любовными эмоциями, что не услышала, как Кришна и Баларама зовут её. Находясь, в экстатическом трансе, она даже не заметила перемен в своём теле: из-за сильных

духовных переживаний её глаза широко раскрылись, конечности втянулись.

Будучи знатоками физиогномии, Кришна и Баларама, увидев Субхадру деви в таком состоянии, сразу догадались, что, должно быть, в комнате происходит что-то необычное, и стали подслушивать. Очень скоро, обуреваемые возвышенными духовными чувствами (*махабхава*), Кришна и Баларама вслед за Субхадрой также переменились в теле. В этот момент появился Нарада Муни. Изумлённый увиденным, он стал танцевать и петь в великом ликовании.

Когда Джаганнатха, Баладева и Субхадра вернулись в чувство, Нарада Муни воскликнул в большом удивлении: «О Господь! Я созерцал многие из Твоих трансцендентных обличей, но никогда не видел столь удивительного проявления *махабхавы*. О Господь, пожалуйста, милостиво яви этот облик, так чтобы каждый мог получить такой необычный *даршан*».

* * *

Так, по милости великого преданного, мы можем видеть Божества Джаганнатхи, Баладевы и Субхадры и служить Господу в столь удивительном облике.

Глава 1. Как Господь Джаганнатха пришёл в Раджпур.

Величие и благословение Раджпура

В «Шри Навадвипа-дхама-махатмье» Господь Джаганнатха наставляет Шри Рамануджачарью такими словами: «Каждый знает Кришну, Господа Голоки. Этот Кришна, *виласа-мурти* которого — Нараяна, и есть Верховная Истина, которая обитает во Вриндаване. Этот же Кришна полностью проявляет Себя в облике Гаура-хари, а Вриндаван полностью проявлен в Навадвипа-дхаме, высшей обители Вселенной. По моей милости эта *дхама* появилась в пределах Бхумандалы, и поныне она остаётся нетронутой *майей*. Таково заключение писаний. Если ты скажешь, что Навадвипа — это часть материального мира, твоя преданность будет уменьшаться день за днём. Я поместил эту духовную обитель в материальном мире Своим желанием и непостижимой энергией. Просто изучая писания, человек может обрести высшую истину, превосходящую всю мыслимую силу. Только преданные способны понять Мою милость».

Для того, чтобы обучить *юга-дхарме*, *нама-санкиртане*, Верховная Личность Бога принял облик преданного, погружённого в любовь к Богу. Он известен под именем Шри Чайтанья Махапрабху, Гауранга или Гаурахари. Всего в нескольких километрах от места явления Господа Гауранги в Симантадвипе есть деревня Раджпур. Там, в тихом месте, можно найти красивый храм Господа Джаганнатхи, который сейчас поддерживает ИСККОН. Всем, кто посещает Навадвипу, необходимо получить *даршан* Господа Джаганнатхи. Об этом говорится в *шастрах*. Шри Кшетра, или Джаганнатха Пури, навечно проявился в этом святом месте, и человек, посетив Шри Джаганнатха Мандир в Раджпуре, получает те же блага, что даёт посещение Джаганнатха Пури.

История, случившаяся в VII веке

Господь Джаганнатха из Симантадвипы неотличен от самого повелителя Шри Нила-чала Дхамы (Джаганнатха Пури). Шрила Бхактивинода Тхакура в своей книге «Шри Навадвипа-дхама-махатмья» — «Слава Навадвипа-дхамы» — ещё раз утвердил истину, подтверждая её историческими фактами. Ниже приводится история из этой книги.

Примерно в VII веке один царь-явана по имени Рактабаху появился в Ориссе. Он был очень греховным и нерелигиозным человеком. Этот царь стал причиной великого разорения. Он уничтожал храмы и наводил ужас на добродетельных жителей Ориссы. Когда преданные Господа Джаганнатхи в Пури узнали о чудовищных делах Рактабаху, они очень испугались. Немедля обратились они к Господу Джаганнатхе.

«О досточтимый Господь», — взмолились преданные, — «мы пребываем в страшном беспокойстве, узнав, что негодяй по имени Рактабаху разрушает все храмы и уничтожает Божества. Сейчас он направляется к нашему городу. Он может прибыть в любой момент и напасть на Твой храм. Если это случится, нам придётся расстаться с нашими жизнями, потому что мы никогда не сможем вынести любое действие, направленное против Тебя. Спаси нас, пожалуйста, от его гнева, защити Твою Божественную форму и храм, о Всемогуший Господь!».

Услышав обращение Своих преданных, Господь Джаганнатха явился во сне главному священнику той же ночью.

Он произнёс такие слова: «Мой дорогой *пуджари*, Я полностью покорён пылкой любовью и преданностью, которые питают ко Мне бхакты. Вы все любите меня больше, чем самих себя. Это признак чистой преданности. Никто не может причинить вред Моей божественной форме или Моему храму. Нет необходимости беспокоиться об этом. Просто по Своей воле

я могу держать всех негодяев вдали от места, где я живу вместе с Моими возлюбленными преданными. Но для того, чтобы благословить Моих преданных множество раз, в ответ Я беру на себя этот "труд" с большой охотой. Благодаря этому любовь и привязанность Моих преданных ко Мне увеличивается во много раз. И поскольку таково их желание, Я укрепляю их любовь ко Мне проявленными играми. Поэтому завтра возьми Моё Божество, Божество Господа Баларамы и Субхадры деви и отправляйся в Бенгалию. Иди через джунгли, так ты легко сможешь избежать Рактабаху, который пойдёт по главной дороге. Не страшись ничего, Я всегда буду защищать тебя».

Господь исчез, и *пуджари* проснулся. Он немедленно оповестил всех преданных о полученном послании, которое вдохнуло в них жизнь. Они начали тщательное приготовление к путешествию Господа. Традиционно, в служении Господу в Джаганнатха Пури преданные из разных слоёв общества выполняют разное служение. Например, *брахманы* отвечают за поклонение Божествам. Другие преданные готовят для удовольствия Господа. Есть преданные, известные как *шабары*, т. е. те, кто отвечает за перенос Шри Шри Джаганнатхи, Баладевы и Субхадры деви, когда Их Светлости желают явить Себя во время таких фестивалей как Снана-ятра и т. д.

Когда *шабары* узнали, о послании и о том, что Господь желает отправиться в Бенгалию, они немедленно сделали все необходимые приготовления для отъезда следующим утром. Они шли целый день и перед наступлением сумерек остановились в подходящем месте. Там они собрали фрукты, цветы и листья из джунглей и совершили поклонение Их Светлостям. Потом они уложили Их отдыхать и после почтения *маха-прасада* сами легли спать. На следующее утро, совершив поклонение Божествам, *шабары* вновь отправились в путь. На путешествие они потратили 11 дней, и на 12-й они достигли Симантадвипы, одного из девяти островов Навадвипа Дхамы.

Той ночью Господь Джаганнатха явился во сне главному *шабаре* и явил Своё желание остановиться именно в этом месте, т. к. оно было трансцендентно во всех отношениях. Сразу же преданные-*шабары* сделали все необходимые приготовления для удовлетворения желания Господа — остаться здесь навсегда. Вайшnavы-*шабары* служили Господу и для будущего поколения. Благодаря их чистой любви и преданности они обрели освобождение и отправились домой обратно к Богу, в вечную обитель Господа Джаганнатхи в духовном небе.

* * *

В прошлом деревня *шабаров* располагалась возле храма Джаганнатхи и называлась Шабара-данга, «деревня *шабаров*». Постепенно под влиянием времени Божества и храм исчезли, но Господь с тех пор никогда не покидал того места...

История, случившаяся в XVI веке

Во времена Шри Чайтаньи Махапрабху преданный, по имени Джагадиша Гангули жил в маленькой деревеньке неподалёку от нынешнего Майяпура. Джагадиша был очень возвышенным вайшнавом, и несмотря на то что был очень стар, он каждый год совершал путешествие в 900 км к храму Джаганнатха Пури и к Бенгальскому заливу. Он отправлялся в путь с другими преданными из Бенгалии для того, чтобы встретиться с безмерно дорогим Господом Чайтаньей и получить *даршан* Их Светлостей Шри Шри Джаганнатхи, Баладевы и Субхадры деви, а также чтобы принять участие в экстатической Ратха-ятре. Через 4 месяца паломники возвращались домой в Бенгалию.

Однажды с Джагадишем случилось несчастье. Его поразила серьёзная болезнь, из-за чего он полностью ослеп. Когда он осознал, что не сможет больше созерцать божественный облик Господа Чайтаньи и Божество Джаганнатхи, он погрузился в глубокую печаль. Но самое страшное — его друзья считали, что паломничество в Пури слишком долго и опасно для слепца и отказались брать его с собой. Джагадиша остался в Навадвипе, он совсем пал духом и постоянно скорбел. От безнадёжности он даже решил покончить жизнь самоубийством. Однажды ночью Господь Джаганнатха явился Джагадише во сне.

Господь сказал ему: «На следующее утро, когда ты отправишься на Гангу для своего ежедневного омовения, бревно коснётся твоей головы, и зрение вернётся к тебе».

Господь повелел, чтобы он взял это бревно и пошёл в близлежащую деревню, где живёт преданный плотник. Господь предупредил его, что плотник откажется от работы, потому что он болен проказой, и руки его повреждены. Но Джагадиша должен настаивать и убедить плотника в том, чтобы он сделал эту

работу. Когда плотник закончит работу, заверил Господь, проказа сразу же исчезнет.

Проснувшись, Джагадиша был очень удивлён тому, что увидел во сне. Он немедленно пошёл на Гангу совершать омовение, и когда бревно коснулось его головы и зрение вернулось, он погрузился в экстаз. Он взял дерево и отправился в близлежащую деревню, где долго искал и, наконец, нашёл плотника, поражённого проказой. Джагадиша стал умолять прокажённого вырезать из этого дерева Божество Господа Джаганнатхи, но плотник сразу же отказался.

Он показал Джагадише свои повреждённые пальцы и спросил его: «Как могу я вырезать божественные формы Господа такими руками?».

Но Джагадиша настаивал. Он открыл прокажённому, что его проказа излечится, как только он закончит свою работу. Наконец, плотник согласился. Джагадиша оставался с прокажённым, пока тот работал, и видел его мучения. Кровь и гной медленно сочились из суставов, которыми были когда-то его пальцы, и он много раз хотел бросить работу. Но Джагадиша вдохновлял его и тем самым давал возможность забывать об агонии и продолжать работу, пока он не закончил Божество Господа Джаганнатхи. Как только он закончил, проказа сразу же исчезла. Джагадиша взял Божество и отправился в направлении нынешнего храма Джаганнатхи, установив здесь поклонение Ему.

Спустя несколько ночей Джагадиша увидел ещё один сон. В нём Господь Джаганнатха дал ему наставление найти в окрестности древесину нима и отнести тому же плотнику с просьбой вырезать Божества Субхадры и Баларама. Джагадиша сделал, как сказал Господь, и установил Их в храме рядом с Господом Джаганнатхой.

Легенда говорит, что после падения рода Джагадиша Гангули Господь, будучи недовольным небрежным поклонением Ему, решил закончить Свои проявленные игры. Внезапно в том месте вспыхнула холера. Жители ближайших деревень собрались в храме и стали молиться Прабху Джаганнатхе, чтобы Он сжалился над ними и спас их жизни.

Той ночью Джаганнатха пришёл к главному священнику во сне и сказал: «Одна из домохозяек семьи Гангули, своенравная по своей природе, посмела опозорить Меня. Из-за этого оскорбления каждый член семьи Гангули и жители деревни умрут, если не оставят это место».

На следующее утро сельские жители увидели, что все члены семьи Гангули мертвы, и немедленно покинули это место. С тех пор поклонение в этом храме больше не совершалось. Господа Джаганнатху, Балараму и Субхадру позабыли. Если бы не плоская крыша над Их головами, храм мог быть полностью разрушен, и ближайшие джунгли поглотили бы его.

Глава 2. Повторное явление Господа Джаганнатхи.

Джаймини Гхош

Непостижимым образом Господь приходит и уходит по Своей сладчайшей милости. И всё-таки Он утверждает, что тот, кто постигнет тайну Его явления и деяний, никогда не родится вновь в материальном мире.

После падения рода Гангули прошло несколько столетий. Однажды деревенские жители заметили необыкновенной красоты синий цветок, который вырос на кишасей змеями вершине, там, где когда-то стоял храм Господа Джаганнатхи. Они подошли ближе к горе и вдруг услышали голос:

«Дайте, пожалуйста, воды, Я хочу пить».

Поскольку никто не присматривал за храмом, а люди боялись ходить туда из-за большого количества ядовитых змей и других диких животных, Божествам так никто и не поклонялся. Так продолжалось до 1958 года, пока Господь, желая, чтобы Ему снова поклонялись, призвал Джаймини Гхоша.

Мистический опыт от Джаймини Гхоша

Джаймини Гхош (родом из близлежащей деревни Бахадурпур) был обыкновенным молодым человеком в то время, когда Господь призвал его...

Однажды вечером по пути в Навадвипу я переходил дорогу рядом с храмом Джаганнатхи, когда бамбуковое дерево рухнуло прямо на тропинку. Ощукая чьё-то сверхестественное присутствие, я подумал, что это проделки какого-то привидения, и знал, что если наступлю на дерево, то со мной что-нибудь случится. От сильнейшего чувства страха я не мог пошевелинуться, сознание оставило меня.

Придя в себя, я услышал голос: «Теперь всё в порядке, ты можешь продолжать свой путь. Опасность миновала».

Джаймини спросил: «Почему Ты так поступил со мной?».

«Это не я свалил дерево», — ответил голос — «Я спас тебя. Я — твой друг».

С подозрением Джаймини сказал: «Если Ты спас меня, если Ты действительно мой друг и хочешь помочь мне, тогда помоги мне добраться до дома моего дяди в Навадвипе».

Молодой Джаймини безо всяких усилий, как если бы его перенесли, пересёк джунгли по основной дороге и, перебравшись через Гангу (без лодки), благополучно добрался до дома своего дяди. Вскоре тот же голос снова обратился к нему, открывшись как Господь Джаганнатха. Он повелел начать поклонение Ему, предлагая воду Ганга и молоко, а также сладости из сахара (*батаса*).

Джаймини позвал Фатика Чатерджи, владельца той земли, где стоял храм. Фатик со своим зятем Рамой и другими деревенскими жителями очистили территорию от джунглей и

подняли Джаганнатху из термитника. Несмотря на то, что всё это время Божества находились в центре термитника, Их *мурти*, сделанные из дерева, сохранились практически в первозданном виде, т. к. тела Их были покрыты благовониями. Лишь *мурти* Баладевы и Субхадры нужно было частично восстановить. Для этого скульптор использовал дерево *нима* из сада Фатика Чатерджии.

Для них построили маленький храм (до сих пор его можно видеть рядом с Шива-лингамом и деревом баньяна). Фатик Чатерджи стал *пуджари* Их Светлостей.

В 1979 году состарившийся *пуджари* не мог больше продолжать поклонение своим любимым *мурти* и пожертвовал храм в собственность ИСККОН в день Гаура Пурнимы. Благодаря пожертвованиям преданных на этом месте построили чудесный храм, окружённый садами и манговыми деревьями. Эти исторические Божества Джаганнатхи, Баладевы и Субхадры находятся здесь как минимум 500 лет. Мы постараемся рассказать несколько историй о Них, произошедших совсем недавно.



Старый храм под деревом баньяна.



Новый храм Божеств в Раджпуре



Старый баньян в Раджпуре, вид снаружи за территорией храма



Храм Господа Шивы под деревом баньяна в Раджпуре



Внутри храма Господа Шивы в Раджпуре



Божество Шивы в Раджпуре

Глава 3. Игры Господа в период 1950-1970 гг.

«Почему Нас никто не кормит?!»

*О милости Господа Джаганнатхи к семье Фатика Чаттерджи
нам поведала Гаури, младшая дочь Фатика Чаттерджи.*

Во время войны в Бангладеш в 1971 году велась большая общественная пропаганда. У Фатика Чаттерджи, предыдущего собственника храма, было семь дочерей. Он переживал из-за соседства с мусульманской деревней. Чтобы защитить своих дочерей, Фатик пошёл в Катву.

По дороге один человек из мусульманской деревни подошёл к нему и сказал: «Возвращайся, пожалуйста, в Раджпур».

Фатик Чаттерджи отказался.

Мусульманин сказал: «Мы сделаем всё, что в наших силах, чтобы защитить тебя».

И снова Фатик мягко отказался.

Мусульманин тогда сказал следующее: «Мы слышали какие-то голоса, которые доносились из храма. Они говорили: "Почему к Нам никто не приходит? Почему нас никто не кормит?". Нам так страшно, вернитесь, пожалуйста, и Мы обещаем вам постоянную защиту».

Тогда Фатик согласился вернуться, и деревенские жители предоставили ему полную защиту.

«Я видел свет, окутавший Тебя!»

Спустя некоторое время, во время свадьбы дочери Фатика Чаттерджи, одна из групп антисоциалистов вернулась в деревню. Фатик знал, что они обманщики и бандиты, но поскольку свадебные торжества были в разгаре, ему пришлось, пригласить их со словами: «Заходите, заходите, поешьте чего-нибудь».

Они сидели и что-то обсуждали между собой, а люди наблюдали за ними. Поскольку на свадьбе всегда много золота, хозяева беспокоились. И вот в группе начались споры. Потом они рассорились и покинули торжество. Спустя несколько ночей их главарь вернулся обратно.

Он постучал в дверь Фатика и сказал: «Мне нужно с тобой поговорить».

Фатик ответил: «Не обижайся, но я не буду отворять дверь».

Бандит уверял его, что хочет поговорить с ним искренне: «Мне нужно тебе кое-что сказать. Той ночью, когда вы праздновали свадьбу, мы хотели ограбить тебя. И пока мы составляли план, я увидел свет, исходящий из храма Джаганнатхи, который покрыл тебя. Я понял, что это необычное явление, и рассказал своим напарникам об увиденном. Я сказал: "Не будет нам удачи в этом деле, поэтому ничего делать не будем". Не всем понравилось моё решение. Они разозлились, мы повздорили и разошлись».

Так Джаганнатха, Баладева и Субхадра защитили Своего *пуджари*.

Необычный след

В один из дней Снана-ятры жена Фатика Бабу, Нирмала деви, очень сильно заболела. Шёл сильнейший дождь, и все жители собрались в храме Джаганнатхи. Нирмала деви пролежала в постели весь день. Вернувшись домой, Фатик Бабу вошёл в комнату и застыл в изумлении, увидев необычный след на запylённом полу. Он понял, что этот след принадлежал никому иному, как Самому Джаганнатхе. Немедленно он взял пыль с отпечатка стопы и поместил на тело Нирмалы деви, а также на свою голову, и Нирмала деви тут же полностью излечилась.

«Ты видела что-нибудь необычное прошлой ночью?»

Как-то Фатик Бабу поклонялся матери Кали и даже хотел принести в жертву козла, однако козёл исчез. Многие пытались его отыскать, но их попытки не увенчались успехом.

Гаури, младшая дочь Фатика Бабу, тоже отправилась на поиски козла вместе со своей племянницей Калпаной. Во время их поисков Гаури вдруг увидела прекрасные образы Господа Джаганнатхи и Кришны, появившиеся прямо перед ней. Они были глубокого чёрного цвета, украшенные драгоценностями. Их короны делали их ещё более привлекательными. Гаури видела, как Они смеялись.

Спустя некоторое время Калпана позвала Гаури. Но Гаури не возвращалась и пыталась привлечь внимание Калпаны к Кришне и Джаганнатхе. Но несмотря на все усилия, Калпана так и не смогла увидеть Их. Она повернулась и ушла. Гаури последовала за ней, однако никому ничего не рассказала.

На следующий день Джаимини Гхош, вдохновлённый Господом Джаганнатхой, спросил у Гаури, не рассказывала ли она своим родителям о чём-то необычном, что произошло с ней прошлой ночью. И тогда Гаури поведала о случившемся.

Джаганнатха убирает темноту

*Следующие истории рассказал Дилип Бхаттачарья,
внук Шри Фатика Чаттерджи.*

Когда Дилипу было 10 лет, он со своим старшим и двумя двоюродными братьями получил упанаям от Фатика Чаттерджи, который очень хотел, чтобы они стали преданными Господа Джаганнатхи. Согласно обычаю, мальчики должны были оставаться в храме три дня, и только на четвёртый они могли выйти.

В тот день мальчики, довольные своими бритыми головами и деревянными сандалиями с колышком между пальцами, собрались пойти на близлежащий рынок Баманпукур. Когда они возвращались, уже смеркалось, и вдруг они ощутили чьё-то пугающее присутствие и тесно прижались друг к другу. Фатик Чаттерджи наставил их, что, когда бы они ни испытывали чувство страха, нужно повторять Харе Кришна *маху-мантру*, имя Джаганнатхи и *гаятри-мантру*, что они и сделали. И тут они увидели исходящее из сикхара голубое сияние, устремляющееся к небесам и освещающее всю территорию.

Мальчики продолжали стоять, прижавшись друг к другу. Потом они собрались с силами и бросились наутёк, подальше от этого места. Прибежав домой, мальчики плашмя упали на пол. Они рассказали Фатику Чаттерджи о том, что произошло. Он объяснил, что это Господь Джаганнатха защитил их.

Сияние, исходящее из храма

В другой раз мать Дилипа пошла в храм, чтобы предложить лампаду. Через некоторое время за закрытыми дверьми вспыхнул яркий свет. Жители подумали, что это крыса опрокинула лампаду, и внутри храма вспыхнул огонь. Прибежав в храм, они увидели яркое голубое сияние, исходящее из-под двери. А когда двери отворили, свет исчез, но везде ощущался аромат благовоний.

Не покидайте этого места

После того как храм передали ИСККОН, Фатик Чаттерджи покинул этот мир в 1986 году, отец Дилипа, Рама Бхаттачарьяджи, который помогал Фатику в течение многих лет, решил вернуться в Белпукур, где у него был дом и собственность, и обосноваться там навсегда. Той же ночью и Рама, и его жена испытали непередаваемые ощущения. Жена Рамы почувствовала, как у неё во рту появилась пена. Сам Рама стал задыхаться, и его глаза чуть не выскочили из орбит. Вскоре, кое как придя в чувство от пережитого шока, они вновь почувствовали себя нормально. А наутро Господь Джаганнатха явился Раму. Он сидел на его груди и говорил, что Рама не может покинуть это место. И Рама объявил, что, пока он жив, он никогда не уедет отсюда, посоветовав своим детям (Дилипу с братом) следовать его примеру. Спустя некоторое время они построили свой дом в 500 метрах от храма Джаганнатхи.

Я должен получить *даршан* Джаганнатхи

После того как родители Дилипа покинули этот мир, Дилип по некоторым причинам решил переехать в Белпукур или в другое место, где он мог бы больше зарабатывать, однако Господь Джаганнатха явился ему во сне и иногда ласково, а иногда строго говорил ему, что он не может бросить Его.

Сам Дилип говорил: «Если я не прихожу к Джаганнатхе даже два дня в неделю, в моём доме всё начинает рушиться, и жизнь становится просто невыносимой. И теперь, когда я сталкиваюсь с огромным количеством проблем лицом к лицу, я иду и рассказываю об этом Даду», - так он любовно зовёт Господа Джаганнатху со времён своего детства, это означает "старший брат", - «и верю, что всё сразу же встанет на свои места».



Жители Баманпура



Жители Баманпукура



Жители Баманпура



Жители Баманпукура

«Ты должен Сам обеспечивать Себя»

Рассказывает Джаимини Гхош.

Как только храм и Божества были восстановлены, Джаимини Гхош пожелал служить им, но у него не было денег. Тогда он обратился к Господу Джаганнатхе и рассказал Ему о своей ситуации. Той ночью две огромные ветки упали с дерева, что растёт за храмом; он продал эту древесину, и у него появились деньги для поклонения в течение нескольких месяцев.

Когда деньги закончились, он снова обратился к Господу Джаганнатхе со словами: «Прабху, я больше не могу поддерживать Тебя, Тебе нужно Самому позаботиться о Себе».

С этого дня в храме, где находится алтарь, он находил достаточное количество денег для оплаты ежедневной *пуджи*.

Бесплатное путешествие в Пури

Как-то раз Джаймини заснул возле храма. Когда же он проснулся, к своему удивлению обнаружил себя в Пури, на фестивале Ратха-ятра. Он наслаждался фестивалем несколько дней. Но, думая о своих родителях, которые не знают, куда он делся, он чувствовал большое беспокойство. И тогда он решил вернуться обратно домой, но у него не было на это денег. Обратившись к *панду*, он объяснил им ситуацию.

Панду ответили ему: «Если Господь Джаганнатха принёс тебя сюда, иди к Нему и проси, чтобы Он вернул тебя обратно».

Джаймини так и поступил. И на следующее утро, когда он проснулся, то обнаружил себя снова в Раджпуре.

Господь Джаганнатха не хочет уезжать

Истории из других источников.

Несколько *брахманов* из местной деревни поняли, что не смогут обеспечить лучший стандарт поклонения Господу Джаганнатхе, поэтому решили перевезти его в другую деревню. Однажды они пришли в храм и украли Господа Джаганнатху. Они несли его через поля и неожиданно почувствовали "зов природы".

Поставив Господа Джаганнатху, они пошли в туалет, но вернувшись обратно, не смогли Его поднять. Тогда они позвали подмогу. Но несмотря на большие усилия, так и не смогли поднять Господа. И наконец они поняли, что Господь не хочет покидать Раджпур. Они решили вернуться.

Прийдя к священникам, *брахманы* сказали: «Мы сильно оскорбили Господа. Ваше Божество находится в поле. Пожалуйста, верните Его обратно».

Два *пуджари* пошли в указанное место и принесли Его домой.

Эпидемия

Однажды в том месте случилась ужасная эпидемия. Многие заболели, некоторые даже умирали. Господь Джаганнатха пришёл во сне к *пуджари* и рассказал ему рецепт лекарства, которое может излечить эту болезнь.

На утро *пуджари* позвал всех деревенских жителей и назвал им все составляющие, которые нужно было собрать для приготовления лекарства. Они нашли почти всё, за исключением одного, которое нельзя было раздобыть в этой местности. Через день в храм пришёл маленький мальчик. Он принёс ветку, которую дал жене *пуджари*.

Когда *пуджари* вернулся домой и увидел ветку, он воскликнул: «Это как раз то, что нам нужно! Это последний ингредиент для нашего лекарства! Кто тебе это принёс?».

Жена ответила: «О, один маленький очаровательный мальчик. Я подумала, что он из нашей деревни, но я никогда его раньше не видела».

Они быстро приготовили лекарство, и все излечились. С того дня Господа Джаганнатху почитают даже те, кто не является индуистом.

Не показывай свои стопы Божествам

Однажды дети играли перед старым храмом. Одна из девочек стала показывать ступни Божествам непристойным образом.

«Не делай так», — сказали ей другие дети, — «это же Тхакур».

Девочка была из мусульманской семьи и потому ответила: «Меня это вовсе не беспокоит!».

И очень скоро какая-то болезнь поразила её стопы и распространилась выше по ногам. С того времени она больше не могла нормально ходить. Сейчас она уже взрослая женщина, и до сих пор передвигается по деревне на коленях. Все в округе очень уважают и побаиваются Господа Джаганнатху.

Суровое наказание

Жил в этом месте один вор, который иногда навещался в храм, чтобы, по возможности, что-нибудь украсть. И даже после многочисленных предупреждений его друзей о том, что это Божество Джаганнатхи очень могущественно и не потерпит подобного поведения, он продолжал воровать. Однажды ночью его поймали за грабежом в доме, и местные жители отрезали ему руки.

Когда приехала полиция, чтобы арестовать его, он находился в жалком состоянии и сказал: «Я знаю, почему это со мной случилось. Перед тем, как посадить меня в тюрьму, приведите меня к Джаганнатхе, чтобы я вымолил у Него прощение!».

Всё имущество Господа Джаганнатхи имеет цену

Один пожилой человек из этой деревни рассказал *пуджари* произошедшую с ним историю. Когда он был совсем юн, он пас коров, проходя через Джаганнатха Мандир. В то время там ещё были развалины, и повсюду валялись кирпичи. Забавы ради, мальчик взял один кирпич, разбил его своей палкой и отбросил в сторону. Той же ночью он не мог уснуть.

Всю ночь он слышал голос: «Зачем ты выкинул кирпич из Моего храма?».

На следующий день он вернул кирпич на прежнее место. И только тогда обрёл покой.

Господь говорит через Своих преданных

*Эту историю поведал духовный брат Шрилы Прабхупады
Шрила Дамодара Махараджа.*

Он рассказал: «Я получал *даршан* Господа Джаганнатхи (тогда там был старый храм), когда *пуджари* принёс *бхогу* для предложения».

В течение нескольких лет он был *пуджари* в Йогапитхе. Махараджа заметил, что тарелку не покрыли тканью, а там было много собак. И ещё он заметил, как что-то упало прямо в *бхогу*, а *пуджари* спокойно проследовал в алтарь.

Дамодара Махараджа ничего не сказал, но через день одна пожилая женщина в белом сари пришла и стала строго ругать *пуджари*: «Почему ты предлагаешь Господу нечистую *бхогу*? Почему ты не накрыл тарелку тканью? В будущем будь аккуратней!».

Махараджа очень удивился, как она могла узнать об этом, ведь тогда в храме он был совсем один. Никого рядом не было! И он добавил, что нужно уважать каждого в святой *дхаме*, поскольку не так-то легко заметить великого преданного.

Оскорбление *маха-прасада*

Господь Джаганнатха здесь очень популярен. Его знают, как очень могущественное Божество во всех деревнях в этом районе. 25 лет тому назад, в день Снана-ятры, один *рикша-вала* (человек который возит людей на рикше) принимал *прасад*, *кичри*, в храме и немного *прасада* взял для своего друга, мусульманина.

Но тот бросил *прасад* на землю со словами: «Я не ем пищу, предложенную идолам!».

Этой же ночью во сне рикша увидел, как Господь Баларама сидит на его друге и душит его, избивая и говоря: «Разве ты не знаешь, что Моему брату поклоняются, почитая Его *маха-прасад*, а ты посмел выбросить его на землю?! Я убью тебя!».

Субхадра тоже была там, Она смеялась и говорила: «Убей его, убей!».

Господь Джаганнатха стоял рядом с ними, Он смеялся, но говорил: «Нет, нет, не убивайте его!».

Мусульманин очень испугался. На следующий день он смиренно предстал перед Божествами и поклонился Господу Джаганнатхе. Он рассказал *пуджари* свою историю и попросил немного *маха-прасада*. Но ничего не осталось.

«Что-то всё-таки должно остаться!» — молил он.

Пуджари нашёл немного *маха-прасада* в горшке и отдал мусульманину. Тот с радостью принял *маха-прасад*.

Глава 4. Джаганнатха и ИСККОН

Джаганнатха разрешает дилемму

Эти игры начались с того момента, когда ИСККОН взял на себя ответственность за поддержание храма. Когда ИСККОН приобрёл храм в собственность, в нём не было условий для приготовления пищи, и нам пришлось дополнительно готовить в Шри Майяпур Чандрода Я Мандире. Пуджари брал для бхоги специальную посуду и отвозил на велосипеде в Джаганнатха Мандир.

Однажды, приготовив подношение в тарелке для *раджа-бхоги*, он увидел, что забыл положить туда листочки Туласи. В то время старый храм находился в очень ветхом состоянии. Двери плохо закрывались.

И он подумал: «А что, если я пойду за листочками Туласи, а какие-нибудь дети войдут вовнутрь, и хуже того, собака может туда пробраться?».

Возникла дилемма «что же делать?», но видя, что подошло время предложения, он сказал Господу Джаганнатхе: «Дорогой Господь Джаганнатха, я знаю, Ты говорил, что не примешь никакой еды без туласи. Но, пожалуйста, пойми — такова ситуация, и прими подношение так».

Он предложил *бхогу* Господу Джаганнатхе и пошёл читать *гаятри* за пределы храма. Когда подошло время *арати*, он открыл двери и только собрался убирать тарелки с *маха-прасадом*, как, к своему величайшему удивлению, увидел 10-дюймовую веточку Туласи (25,5 см) воткнутую в рисовый холмик!

Джаганнатха Свами *ки джая!* Туласи Махарани *ки джая!*

«Там у них очень хороший *прасад...*»

Эту историю рассказал

Его Святейшество Джаяпатака Махарадж.

Когда этот храм и землю передавали ИСККОН, было много совладельцев этого участка, и большинство из них уже подписали необходимые бумаги в нашу пользу. Однако Джаяпатака Махарадж настаивал на том, что полное поклонение можно начать только после того, как оставшиеся собственники поставят свои подписи. Не зная об этом, *пуджари* уже предлагал *бхогу*, которую привозили из кухни Радхи Мадхавы в Мацяпуре. Услышав это заявление, он прекратил предложение. Той же ночью ему приснился сон, как он идёт будить Божества и вдруг, о ужас, Их нет на алтаре! Они исчезли! Страшно перепугавшись, он выбегает наружу и видит, как Они пересекают поле.

Он закричал: «Джаганнатха, Баладева, Субхадра! Куда Вы идёте!».

«Ты не кормишь Нас, поэтому мы идём в Майяпур Чандродая Мандир», — ответили Они. — «Там у них хороший *прасад*. Много - много *прасада*».

Когда Джаяпатака Махараджа услышал рассказ *пуджари*, он сказал: «Я и не знал, что ты уже предлагаешь *бхогу* Божествам. Я никогда не разрешил бы тебе прекратить предложение подношения. Я просто хотел убедиться в том, что храм является собственностью ИСККОН до того, как начать поклонение по высокому стандарту. А сейчас немедленно продолжи предложения».

Сейчас мы кормим Господа Джаганнатху со всей роскошью, предлагая Ему более 20 блюд на *раджа-бхогу*. Мы надеемся, что Он доволен и никогда не покинет нас.

Чаппан-бхога

В действительности, это очень интересная история о том, как мы начинали предлагать *чаппан-бхогу*. Как только построили новый храм, мы пригласили нескольких поваров из храма Джаганнатхи в Пури, чтобы они научили нас готовить различные блюда, которые они предлагают там. Наши преданные хорошо выучились, да так хорошо, что эта кухня стала весьма известной на международном уровне.

Джананиваса прабху, главный *пуджари* храма в Майяпуре, хотел предлагать *чаппан-бхогу* каждый день, но у храма не было достаточно средств. Не принимая это во внимание, он решил начать предложение в любом случае.

Он встал перед Божествами и сказал Им: «Мы собираемся предложить Вам *чаппан-бхогу* за один месяц от этой *пурнимы* (полнолуния), и если Вы хотите, чтобы мы продолжили подношения, милостиво позаботьтесь об этом!».

В первый же день, когда главный *пуджари* принимал гостей и угощал их *прасадом*, он рассказал им о своём желании. Один из гостей немедленно откликнулся и пожелал оплатить весь следующий месяц. Вернувшись в Майяпур, *пуджари* рассказал одной преданной о том, что произошло. В ответ она предложила оплатить последующие два месяца. Так поклонение продолжается и в настоящее время.

Для полной гарантии того, что Господь Джаганнатха никогда больше не проголодается, мы начали работать по программе «Нитья-сева». Преданные и доброжелатели дают 25,000 рупий как единовременное пожертвование, которое хранится в основном фонде и полностью обеспечивает дневное поклонение. Мы счастливы сообщить вам, что получили очень хороший отклик на эту программу.



*Программа «Нитья-сева», которую можно найти в алтарной
(список золотого цвета буквами слева на столбе)*

SRI SRI JAGANNATHDEV SEVA PUJA

BHOGA (ONE DAY)	Rs. 5000/-
RAJ BHOGA OFFERING	Rs. 2001 -
BALYA BHOGA	Rs. 601
MAHAPRABHU &	
SIMANTINI DEVI BHOGA	Rs. 701 -
SPECIAL PUJA	Rs. 2500/-
GARLAND (ONE DAY)	Rs. 2000/-
ONE DAY FLOWER	Rs. 501/-
TULSHI GARLAND	Rs. 1001/-
ONE MONTH DIP DAN (GHEE)	Rs. 2100/-
ONE MONTH HONEY	Rs. 1500/-
ONE MONTH INCENSE	Rs. 1100/-
DAY DRESS	Rs. 40,000/-
NIGHT DRESS	Rs. 30,000/-

শ্রী শ্রী জগন্নাথদেবের সেবা পূজা

একদিনের ভোগ	৫০০০ টাকা
রাজভোগ	২১০০ টাকা
বাল্য ভোগ	৬০১ টাকা
মহাপ্রভু ও	
সীমন্তিনী দেবীর ভোগ	৭০১ টাকা
স্পেশাল পূজা	২৫০০ টাকা
একদিনের মালা	২০০০ টাকা
একদিনের ফুল	৫০১ টাকা
ভুলসীর মালা	১০০১ টাকা
একমাসের দীপ দান (ঘি)	২১০০ টাকা
একমাসের মধু	১৫০০ টাকা
একমাসের ধূপ	১১০০ টাকা
দিনের পোশাক	৪০,০০০ টাকা
রাত্রি কালীন পোশাক	৩০,০০০ টাকা

PLEASE CONTACT- Ph.03472- 245500
Mob- 09933954134

Программа «Нитья-сева», которую можно найти в алтарной

Господь Джаганнатха выходит на прогулку

До того, как ИСККОН построил нынешний храм, руины старого оставались под соседним деревом. Это два сплетённых ствола баньяна и священного фикуса (пиипл). Местные жители поговаривают, что Господь Джаганнатха ходит на прогулки.

На самом деле, они никогда Его не видели, но слышали, особенно в субботние ночи. Они заметили, как кто-то светящийся выходит из храма, воздух наполняется сладким ароматом, и слышно позвякивание, похожее на звон ножных колокольчиков. Так удачливые обитатели деревни поняли, что самодостаточный Господь вышел на прогулку.

Фестиваль Снана-ятра

Фестиваль омовения Господа - Снана-ятру, устраивают за 14 дней до Ратха-ятры. Все 14 дней двери храма остаются закрытыми для *даршана* под предлогом того, что Джаганнатха Свами простудился. А также это прекрасная возможность для обновления макияжа Божеств. Некоторые говорят, что причина, по которой Господь Джаганнатха имитирует болезнь, заключается в том, что Он хочет немного отдохнуть от многотысячных толп, которые ежедневно посещают Пури.

Большинство паломников просит: «Господь Джаганнатха, исполни, пожалуйста, мои желания, дай мне то, дай мне это».

Потому Господь и отдыхает две недели вместе со Своими братом и сестрой, наслаждаясь сладкими блюдами и изысканными напитками, сделанными из сливок, чёрной патоки и укрепляющих трав. В действительности, это самый крупный фестиваль в году, и проводится он по желанию Самого Господа.

Однажды преданный из центра Гаудия Матха, находящегося в Пури, приехал в Навадвипу посетить место явления Шри Чайтаньи Махапрабху. Прибыв туда, он поинтересовался, есть ли где-нибудь в этой местности храм Господа Джаганнатхи. Его направили в Симантадвипу, куда он и отправился. Там он стал поклоняться Божествам.

Той же ночью Господь Джаганнатха во сне сказал преданному: «Нам не предлагают здесь достаточного количества еды. Так вот, хотя бы раз в году мы можем хорошо поесть? Скоро Наша Снана-ятра, приготовь какой-нибудь пир для Нас».

Следуя указанию, преданный устроил большой пир для Господа и накормил всех преданных *маха-прасадом*. Этот фестиваль продолжается и поныне.

Когда ИСККОН взял на себе управление храмом, было принято решение сделать фестиваль более масштабным и устроить процессию из Майяпур Чандродая Мандира. Сотни преданных омываются в Ганге, наполняют глиняные горшки Ганга джалой и направляются к храму Джаганнатхи. Во главе процессии идёт наш слон и группа *киртана*. По прибытию преданных Божество помещают на мраморную *снана-веди* — специальную платформу для омовения, которую сооружают в саду. Там же устанавливают пандал от солнечного жара, и сотни преданных омывают водой из Ганги или молоком Джаганнатху, Баладеву и Субхадру. Церемония продолжается несколько часов, а потом Божества уносят обратно в храм, где их наряжают в *хативеша* (одежду, напоминающую слона), предлагают *арати*, *кичри*, *сабджи* и сладкий рис. *Маха-прасад* раздают в манговой роще множеству преданных и посетителей, которые подъезжают к месту празднества. *Прасад* раздают до наступления темноты.

Хати-веша

Преданным любопытно, почему Их Светлости одеваются в одежды слона, поэтому мы поместили в книгу и эту историю. Если вы попросите кого-нибудь в Пури рассказать эту историю, вам расскажут что-нибудь вкратце, а если повезёт, могут рассказать и более полный вариант этой истории.

Однажды великий преданный Ганеши посетил царя города Пури, однако он отказывался посетить храм Господа Джаганнатхи из-за того, что поклонялся только Шри Ганеше.

«Господь Джаганнатха неотличен от Самого Господа Вишну, источника всех деватов», — уговаривал его царь.

И наконец, преданный согласился пойти в храм. Как раз был день Снана-ятры.

Представ перед Божествами, он обратился к Господу Джаганнатхе: «Люди говорят, что Ты *дару-брахман* (Брахман из дерева), и, если это правда, милостиво покажи Шри Ганешу, которому я поклоняюсь».

Господь пролил на него беспричинную милость и явил Себя в облике Ганеши, к его великому изумлению и радости.



Снана-ятра



Хату-веша

Джаганнатха чихает!

Много лет тому назад здесь жил преданный из Англии, Гаура Хари дас. После фестиваля Снана-ятры, когда все разъехались, и храм закрыли, Гаура Хари услышал, как будто кто-то чихает. Звуки доносились из-за закрытого алтаря.

«О, нет!» - подумал он, — «наверное, мне мерещится!».

Но он слышал звуки ещё раз и громкое: «Апч-чхиии!».

Вот оно доказательство: Джаганнатха простудился!

Беспричинная милость

Сатадханья прабху, давний преданный ИСККОН из Майяпура, припомнил, как однажды, во время возвращения из Кришнанагара, он почувствовал очень сильное желание получить *даршан* Господа Джаганнатхи, который, как он почувствовал, будет для него необычным. Он попросил водителя быстрее ехать к храму, так как был уже час дня — время закрытия алтаря. Он приехал как раз в тот момент, когда *пуджари* закрывал двери алтаря.

Взглянув на *пуджари*, на двери, и снова на *пуджари*, он спросил вполголоса с надеждой: «Можно получить *даршан* Их Светлостей?».

«Да», — ответил *пуджари*, развернулся и, направившись в свою комнату, добавил, - «приходите в четыре часа».

Расстроившись, Сатадханья подумал: «Ладно, может у меня получится увидеть Их через щёлочки в двери».

Это случилось ещё до того, как построили нынешний храм, тогда храм был в очень ветхом состоянии. Если бы не блеск какого-то украшения, Их было бы весьма трудно увидеть в Их тёмной комнате. Он попробовал посмотреть через деревянные окна, но они были плотно закрыты. Он лёг на землю и попробовал подглядеть под дверями. Он пытался и так, и эдак минут 15, но у него ничего не получалось. Он совсем отчаялся и в унынии пошёл прочь.

Вдруг, какой-то звук, похожий на скрип, привлёк его внимание. Он повернулся и увидел, как окно медленно открывается. Он устремился туда, где дневной свет проник в комнату, и к своему великому счастью преданный получил *даршан* сияющих Божеств Джаганнатхи, Баладевы и Субхадры.



даришан



К девочке-мусульманке вернулось зрение!

Много лет назад, когда Джаганнатха находился ещё в Своем старом храме, там жила одна девочка-мусульманка. У неё было очень плохое зрение. В селении не было хорошего окулиста, а члены её семьи были так бедны, что не могли отвезти её в Калькутту для соответствующего лечения. Её осматривали многие доктора, и все утверждали, что вылечить её невозможно.

Постепенно ухудшение зрения стало необратимым. Не видя другого выхода, её семья решила просить прибежища у Господа Джаганнатхи. Они привели девочку в храм и сказали ей, что Господь Джаганнатха в прошлом помог многим людям, поэтому ей нужно попросить Его о милости. С полной верой в Джаганнатху она принимала *чаранамриту* 7 дней, и чудесным образом её зрение восстановилось. До последних дней она говорила, что даже несмотря на свой возраст до сих пор довольно хорошо видит.

Чудесная лампада

Однажды вечером в храм пришли какие-то студенты и сказали *пуджари*, что много слышали о чудесах, которые являют эти Божества.

«Вот мы и подумали, что нам нужно прийти сюда и увидеть Их».

Но к тому времени уже стемнело. Храм был небогат в те дни, и его освещала только одна свеча. Студенты с трудом могли видеть Божества при таком тусклом освещении. Они были разочарованы. Ведь им пришлось проделать такой долгий путь, чтобы увидеть Божества, а им с трудом удастся что-то разглядеть. *Пуджари* начал предложение *арати*, и студенты решили возвращаться. Как только *пуджари* предложил лампаду *панча-прадипа* и поставил её на выступ у алтаря, огонь вдруг стал увеличиваться, пока не достиг десяти дюймов (25,5см) в высоту. Эта лампада хорошо осветила весь алтарь. И тогда студенты поспешили обратно и насладились прекрасным *даршаном*.

Вор мрамора

Каждый день во время строительства храма один рабочий брал большой кусок мрамора себе домой.

И вот, когда вор спал, Баладева явился ему и грозно сказал: «Как ты смеешь воровать мрамор, предназначенный для строительства храма Джаганнатхи! Верни всё, или Я уничтожу тебя и твою семью!».

На следующее утро пристыженный и страшно напуганный вор вернул целую повозку мраморных кусков.

«Какая красивая брошь!»

Несколько лет назад после того, как храм передали ИСККОН, сюда переехала одна семья преданных. Главу семейства звали Садхана Сиддхи Прабху. Однажды его младший сын Далим прибежал к матери, плача навзрыд.

Она спросила: «Что случилось?!».

Когда мальчик успокоился, он рассказал ей вот что: «Я пошёл в храм и увидел, что на Субхадре сверкает красивая брошь. Мне захотелось такую же. Я подошёл и хотел снять её, но как только я приблизился», — он начал всхлипывать, — «Господь Баларама взмахнул рукой и дал мне пощёчину, вышвырнул из комнаты».



*Львы на главном входе в храмовый комплекс,
были сделаны на пожертвования преданных из СССР.*



Главные ворота в храм Джаганнатхи



Вид на ворота с территории храмового комплекса

Лечение *чаранамритой*

Несколько лет назад Хридэй, старший сын Прангопала прабху (повара Господа Джаганнатхи), сильно заболел, и его отец старался устроить его в местную больницу. Доктора говорили ему, что мальчик умирает, и нет никакого смысла помещать его в больницу. Они сказали Прангопалу, что ему нужно либо отвезти его в Калькутту, либо забрать домой. Прангопал ответил, что, если мальчику суждено умереть, пусть это случится дома, а на поездку в Калькутту у них всё равно нет средств. С неохотой доктора всё-таки согласились положить его в больницу.

Устроив сына в больницу, Прангопал пришёл в храм, приготовил подношение для Господа Джаганнатхи, взял немного *чаранамриты*, листочков Туласи, цветов с лотосоподобных стоп Джаганнатхи и взмолился Ему: «Если мой сын должен умереть в больнице, хотя бы направь его по хорошему пути».

Потом он возвратился в больницу и, не поставив никого в известность, положил цветы и листья Туласи под подушку Хридэя и дал ему *чаранамриту*. На следующий день, когда Прангопал отправился в больницу, он увидел своего сына совершенно излечившимся. Доктора объяснили это чудесным выздоровлением и отправили его сына домой. Так по милости Джаганнатхи Прангопал забрал своего сына домой уже следующим утром.

Джаганнатха устраивает свадьбу

Жила в этом месте одна женщина из семьи обувщика. Звали её Кришна. Ей было уже за 40. Она приходила в храм каждый день, наносила *тилаку*, принимала *прасад* и даже соблюдала *экадаши*. Но ей никак не удавалось выйти замуж. Поэтому она очень искренне молилась Джаганнатхе, чтобы он устроил её брак.

И вот через некоторое время она вышла замуж за довольно богатого человека. Сейчас у неё двое слуг, и её муж желает, чтобы она ничего не делала, а только лишь готовила для Господа. До этого она была очень бедной. Она работала в каком-то доме за скромную оплату. А после своей свадьбы она пришла в храм и рассказала *пуджари*, что сейчас благодаря Джаганнатхе она вышла замуж и живёт спокойной жизнью. Она думает, что вовсе не заслужила такой милости.

«Ты выйдешь замуж, безо всякого сомнения!»

Был ещё один подобный случай, когда незамужняя женщина пришла в храм. Многие из нас знали её. Однажды в полдень она пришла в храм, и поскольку занавеси на алтаре Джаганнатхи были закрыты, она решила, что там никого нет.

И тогда она громко сказала: «Джаганнатха, неужели я так и не выйду замуж?».

Услышав её слова, *пуджари*, который в тот момент находился в алтаре, ответил: «Ты выйдешь замуж, безо всякого сомнения!».

Сначала она смутилась, но потом почувствовала большую радость. Она верила, что поскольку голос исходил из алтаря, то это крайне благоприятно. Ей было 35—40 лет, никто и не думал, что она может выйти замуж в таком возрасте, но по милости Джаганнатхи, несмотря на её бедность, она вышла замуж за мужчину из довольно богатой семьи возле Раджпура. Она счастлива и до сих пор приходит в храм.

Джаганнатха исцеляет ребёнка

Жила одна девочка по имени Хемалата. От рождения она страдала от анемии. Никакие средства не помогали. И вот её семье удалось побывать в храме Джаганнатхи. Три дня девочка ела *прасад* Джаганнатхи и полностью излечилась. Ей больше не нужно было пить никакие лекарства.



Лодка для катания Божеств на фестивале, Раджпур



На территории комплекса

Прахлад, сторож храма

Рассказ со слов Прахлады

В 1982 году на Баларама Джаянти в честь Господа Джаганнатхи устроили большой фестиваль. После полуденной программы менеджер храма Шри Сварупа Дамодара Прабху дал сторожу Прахладу горшочек с *маха-прасадам* Господа. Вместо того чтобы немедленно почтить *прасадам*, он прилёг ненадолго вздремнуть. Когда же он проснулся, то увидел, что горшок пуст! Пока он спал, пришла собака и съела весь *маха-прасад*!

Поняв свою ошибку, Прахлад немедленно попросил прощения у Бхагавана. Ему было ясно, что за невнимательность его ждёт наказание. На следующий день он пришёл на своё ночное дежурство и через час уснул.

Во сне он увидел, как Господь Джаганнатха говорит ему из окна: «Ты не почтил Мой *прасад*, и за это тебя ждёт наказание».

Господь схватил Прахладу за шею, сел ему на грудь и стал душить его со словами: «У тебя нет иного выбора, только смерть!».

Джаганнатха был очень разгневан.

Прахлад стал задыхаться и не мог вымолвить ни слова. Он начал возносить Господу молитвы в уме: «Мой Господь, я знаю, я оскорбитель, но прости меня, пожалуйста».

Джаганнатха ответил: «Нет! За эту *апарадху* нет прощения! Ты пренебрёг *маха-прасадам* Господа Баларама. Ты знаешь, что преданный Господа обладает большим величием, чем Сам Господь. Тебе придётся платить!».

Тогда Субхадра деви обратилась к Господу: «Мой дорогой брат, что Ты делаешь? Прекрати, пожалуйста».

Но Джаганнатха не послушался её. Она продолжала взывать к нему вновь и вновь.

Потом она обратилась к Господу Баладеве: «Это же преданный, он допустил ошибку и молит о прощении. Попроси, пожалуйста, нашего брата не убивать его за это оскорбление. Почему Он так разозлился?».

Баладева улыбнулся и ничего не сказал в ответ. Джаганнатха всё ещё гневался и не отпускал его шеи.

Так продолжалось 7 или 9 минут и уже его язык вывалился наружу, но он всё ещё продолжал возносить молитвы в уме: «Господь, пожалуйста, защити меня. Нет никого, кроме Тебя, кто мог бы освободить меня от этого греха».

Субхадра деви увидела, что Прахлад был уже при смерти и схватила Баладеву за руку со словами: «Останови, пожалуйста, своего брата».

Тогда Баладева взял за руку Джаганнатху и сказал: «Что Ты делаешь? Да, он совершил грех, но зачем так жестоко наказывать его!».

Так они говорили между собой. И наконец, Господь Баладева оттащил Господа Джаганнатху от его тела. Прахлад весь покрытый испариной сел и стал возносить молитвы, прося о защите. Тогда Господь Джаганнатха дал ему наставления с десятью правилами и предписаниями со словами: "ты сделаешь это для храма" и исчез. Прахлад встал, пошёл к колонке и напился воды. Потом, по милости Господа Джаганнатхи, он погрузился в медитацию».

Здесь приводятся пять наставлений, которые Господь дал Прахладу:

1. Если к вам приходит человек и приносит пыль, семена или что-либо из этого места и говорит, что это *маха-прасад*, вы должны немедленно принять это, даже если вы при смерти. Чтобы ни случилось с вами, Я позабочусь о вас.

2. Если кто-либо принимает интоксикации, играет в азартные игры или включает фривольную музыку, вам следует немедленно остановить его. Если вас не послушали, вам следует остановить его, применив силу, и Я дам вам всю необходимую силу.

3. Вы не должны курить или совершать незаконное действие.

4. Вы не должны засматриваться на других женщин с вожделением. Вам следует относиться к ним как к своей сестре или матери. Если вы видите, что кто-то проявляет неуважение к какой-либо *матаджи* на территории храма, вступитесь за неё.

5. Если кто-то ворует храмовую собственность (кирпичи, дерево, цветы и т. д.) остановите этого человека.

Прахлад добавил: «Остальные пять относятся только ко мне, о них я не могу вам рассказать. И поныне я всё ещё могу понять сердцем, разгневан или доволен мною Господь. Если мне нужно куда-то отлучиться по семейным делам, прежде всего я иду на *даршан* Джаганнатхи, и Он даёт мне знать, будет ли моё предприятие успешным».

Странник в ночи

Тот же сторож сидел как-то на одном из манговых деревьев в саду ночью. Там водилось множество змей и других опасных существ, поэтому он залез повыше. И вот в манговую рощу вошёл один человек, он проследовал мимо Прахлада и направился к храму. Этот человек было очень хорошо одет, его волосы были аккуратно уложены ароматным маслом. Сторож очень удивился тому, что такой нарядный господин прогуливается ночью в поле.

Спустя некоторое время Прахлад услышал звуки громкого *киртана*. Было уже поздно, но звуки *киртана* доносились прямо из храма. Звенели колокольчики, женское улюлюканье.

Он сказал себе: «Наверное, этот человек полубог!».

Потому что храм был закрыт, и в то время там никого не было.

«Где Наши одеяла?»

Ночью было холодно как никогда, а мы ещё не предложили Божествам *чадары*. Одана-шашхи — это день, когда мы предлагаем Божествам накрахмаленные одежды. В этот день появляются признаки приближающейся зимы. Это случилось ещё до Одана-шаштхи, но уже тогда было достаточно прохладно. *Пуджари* приснился сон, как будто кто-то постучался в дверь, пока он спал. Он встал и, открыв дверь, увидел маленькие Божества Джаганнатхи, Субхадры и Баларамы.

Дрожа от холода, они спросили его: «Почему ты не предлагаешь Нам одеяла? У тебя же есть одно, почему у Нас ничего нет? Тебе хорошо спать под своим покрывалом. Почему же ты не подумал, что Нам тоже холодно?».



*Панкаджагри прабху рассказывает историю про Одана-шашти
в день этого зимнего праздника*

«Мне нравится, как ты предлагаешь Мне *пуджу*!»

В другой раз *пуджари* серьёзно заболел. У него начался жар, и он уложил Божества ещё днём.

Про себя он подумал: «Я не подниму Божества в 4 часа. Я так болен».

Он пошёл к сторожу и сказал: «Мне нужно отдохнуть. У меня жар, и я не буду проводить *пуджу* в 4 часа. Не буди меня, пожалуйста».

Пока он спал, Джаганнатха пришёл к нему во сне и сказал: «Почему ты не собираешься проводить Нам *пуджу*?».

Пуджари ответил: «Я сильно заболел. У меня поднялась температура, я очень слаб».

Джаганнатха сказал: «Ты не так болен, чтобы участвовать в *киртане* и принимать *прасад*, а из-за какой-то маленькой лихорадки ты хочешь прекратить служение Нам?».

И *пуджари* внезапно проснулся. Он чувствовал себя таким обессиленным, что снова погрузился в сон. Он проснулся от стука в дверь.

«Проснись! Время поднимать Божества», — сказал сторож.

«Слишком много предзнаменований», — подумал он, — «мне нужно Их разбудить».

Он пошёл в комнату Божеств, и как только он стал Их будить, Господь Джаганнатха сказал ему: «На самом деле Мне нравится, как ты предлагаешь Мне *пуджу*. Тот другой *пуджари* не очень внимателен. Порой он даже ранит Меня булавками. Если ты приподнимешь Мой *чадар*, ты сможешь убедиться в этом».

Пуджари поднял Его *чадар* и увидел на руке Господа Джаганнатхи пятнышко крови. А в другой раз, во время переодевания Божеств другой *пуджари* надевал ожерелья на Джаганнатху. Он одел три украшения на шею Господа, а четвёртое упало на пол. Он поднял его и снова надел на Джаганнатху. И снова оно упало на пол. Он снова поднял его и надел на Господа, а оно снова упало.

Когда он попытался проделать это ещё раз, Господь Джаганнатха сказал: «Ты что, не понял? Достаточно. Я больше не хочу!».

«Он такой жадный!»

Как-то раз тот же пуджари рассказал нам короткую историю.

После того как мы поставили на алтарь Говардхана-шилу, Господь Джаганнатха явился ему во сне и начал жаловаться: «Этот Говардхана-шила такой жадный — Он ест всё подряд и так быстро. Он даже не ждёт, пока предложат *бхогу*. Как только *пуджари* приходит, Он начинает есть. А особенно Он обожает сладости. Сделай же что-нибудь!».

С того момента *пуджари* готовит отдельную тарелку для Говардхана-шилы.



Говардхан-шила на алтаре в Раджпуре

«Не касайся Меня этим пальцем!»

В другой раз *пуджари* рассказал Джананивасу прабху, что во сне он укладывал маленькие Божества спать. Пока он нёс Божества, он положил указательный палец на глаз Господа Джаганнатхи.

Господь Джаганнатха сказал: «Не трогай Меня этим пальцем. Этот палец *мучи* (осквернённый). Он указывает и проклинаяет. Не касайся Меня этим пальцем ни в коем случае!».

Как только он проснулся от этого странного сна, то сразу же выполнил это указание, но через некоторое время он снова вернулся к своим привычкам. И вот он снова нёс маленькие Божества в кровать и сделал то же самое.

И тогда Господь высунул руку и пригрозил *пуджари* указательным пальцем: «Я же говорил тебе, не касайся Меня этим пальцем!».

Тогда Джананиваса спросил *пуджари*: «Как же Он показал тебе Свой палец? У него же нет рук».

Пуджари с уверенностью ответил: «Да есть у Него палец, я сам видел! Я видел!».

Молоко, разбавленное водой для Джаганнатхи

Как-то молочник подошёл к сторожу, Прахладу, и пожаловался, что его постоянно преследует какая-то напасть: «Каждый день до того, как я приезжаю на рынок, моё молоко скисает. Семь дней подряд, 40 литров молока прокисло!».

Прахлад спросил: «Скажи честно, Ты разбавляешь молоко водой, которое приносишь Джаганнатхе?».

Со смущением, глядя в пол, он признался: «Мы так всегда делаем, это наш бизнес!».

«Может быть, в этом и заключается причина», — ответил Прахлад.

На следующее утро он не разбавил водой молоко Джаганнатхи. С этого времени его молоко никогда не прокисало.

Господь Джаганнатха обеспечивает всем необходимым

Однажды утром, войдя на кухню, повар обнаружил, что не осталось ни одного кокоса, а он является основным ингредиентом для приготовления *бхоги* Джаганнатхе. Кокос кладут в овощные, в бобовые и в сладкие блюда.

«Как же я пойду на рынок, ведь у меня совсем нет времени! Как же я приготовлю *бхогу* без кокоса? О Джаганнатха, что же мне делать?».

И вот пришёл посетитель вручил *пуджари* три больших кокоса и попросил предложить их Господу Джаганнатхе.

«*Джай* Джаганнатха! Ты сразу же успокоил Своего преданного, обеспечив его всем необходимым для служения Тебе».

Обувь внутри храма!

Однажды в храм пришёл один богатый человек. Там было много людей, и он подумал, что его дорогую обувь могут украсть. Тогда он прикрепил обувь к поясу и, прикрыв *чадаром*, вошёл в храм. Как только он поклонился, что-то хрустнуло в его позвоночнике, и он не смог подняться. Несмотря на то что он проходил разнообразные курсы лечения, ему так и не удалось вылечиться.

В следующий раз, когда этот человек пришёл к Джаганнатхе, он признал, что его болезнь — результат нанесённого оскорбления.



Гаруда в Раджपुरе

Глава 5. Игры Господа Джаганнатхи с 2000 года.

«Мы поможем тебе!»

Одна преданная по имени Манджари деви даси получила милость Господа Джаганнатхи.

Она рассказывает: «Я заболела желтухой и пришла сюда, чтобы отдохнуть и подлечиться. У меня под глазами были тёмные багровые пятна, что указывало на то, как сильно я заболела. Когда я увидела эти тёмные круги, то и вовсе расстроилась. Я заплакала от страха, что меня отправят обратно на Запад, потому что мне не становилось лучше. Но на четвёртое утро, когда я ставила *тилаку*, к своему изумлению я увидела, что круги под глазами исчезли. Это произошло после *даршана* Божеств. *Пуджари* открыл шторы закрывающие Божества. Я смотрела на Божества, стараясь удержать в голове их прекрасные облики. И тут я застыла в полной растерянности, увидев, что на Господа Джаганнатху и Баладеву одели тёмные бордовые бусы. Они свисали с Их тюрбанов и как бы окружали их лоб и глаза. Казалось, что у Них такие же круги под глазами, как были у меня. И тогда я услышала, как Господь Джаганнатха говорит мне: "Так и есть, Манджари, Мы поможем тебе"».

Золотой листочек Туласи

Перед Гаура Пурнимой в 2006 году в храм приехала одна семья, чтобы предложить Джаганнатхе золотой листочек Туласи. Когда *пуджари* спросил, что стало причиной такого подношения, мужчина ответил, что они женаты более 10 лет, но у них так и не было детей, даже после поклонения разным полубогам и разнообразного лечения. И вот их родственники рассказали им, что Господь Джаганнатха в Раджпуре очень могущественен. И супруги отправились помолиться Джаганнатхе, а если Он благословит их ребёнком, они обещали предложить Ему золотой листочек Туласи.

Подумать только! Через год у них родился прекрасный малыш! Они приехали с сыном и предложили Господу золотой листочек Туласи, попросив *пуджари* поместить его на лоб Джаганнатхи. Они оставались в храме целый день, почтили *прасад*. И с восхищением рассказали *пуджари* о могуществе Господа Джаганнатхи — за такой короткий срок они обрели желаемый результат.

«Сделай так, чтобы Их глаза сияли как зеркала!»

У бедных супругов-мусульман были сын и дочь, которые родились почти слепыми. Они потратили 40,000 рупий на лечение и даже продали небольшой кусок земли, — всё, что у них было. Но ничего не помогло. В конце концов, два окулиста сделали заключение, что они уверены на 75%, в том, что дети никогда не смогут видеть. Родители ужасно расстроились. Все их попытки ради излечения детей потерпели полный крах, они даже лишились своей собственности. В такой ситуации остаётся только принять прибежище у Господа.

Осенью 2005 года супруги предались Господу Джаганнатхе, предложив Ему свои молитвы. Они покорно рассказали ему свою грустную историю и взмолились о милости.

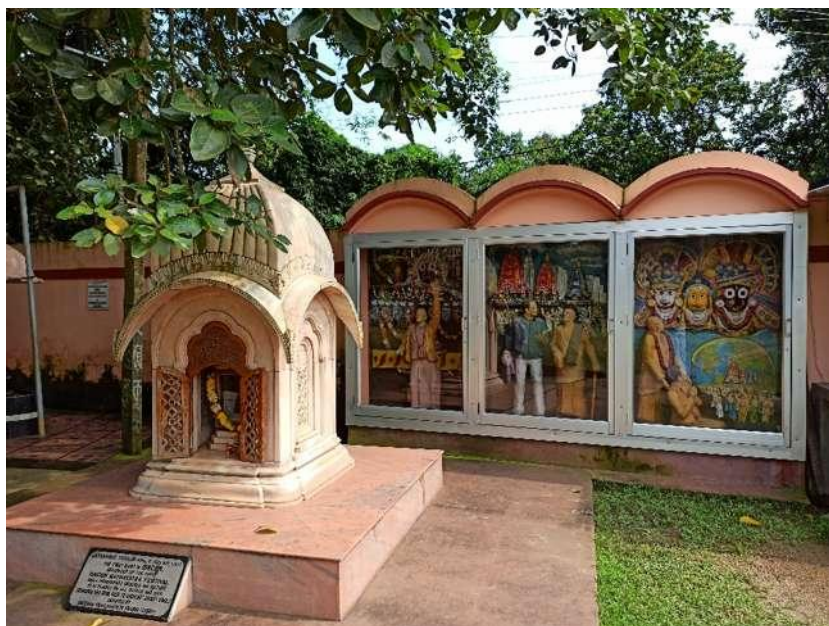
Мать искренне молила: «Если моим детям вернётся зрение, я предложу Тебе зеркало. Верни, пожалуйста, зрение нашим детям. Пусть оно будет таким же ясным, как зеркало» (это бенгальская традиция).

Спустя несколько дней, услышав молитвы супругов, Господь Джаганнатха подарил зрение этим слепым детям. Проснувшись, дети восторженно воскликнули, что они всё видят и могут ходить безо всякой помощи! Когда родители увидели подтверждение этому, их радости не было предела. А чуть позже их бабушка принесла Джаганнатхе маленькое зеркальце.

Она сказала нам: «Этот Джаганнатха так могущественен! Он быстро исполняет желания преданных. Господь Джаганнатха сделал невозможное возможным за очень короткий срок».



*Симантини деви, она же Парвати, медитирующая на Господа Гаурангу.
Храм находится в Раджпуре, позади храма Господа Джаяннатхи*



*3 июня 2012 года состоялось торжественное открытие Самадхи Его Милости
Джаянанды Тхакура, сделанное мастерами Джайпура, которые строили Пушпа
Самадхи для Шрилы Прабхупады.*

«У Джаганнатхи действительно лихорадка»

*Эти истории рассказал Джананиваса дас
на Одана-шаитхи в 2006 году.*

В июне 2005 года, за два дня до Снана-ятры, главный *пуджари* из Майяпура приехал в храм Джаганнатхи в Раджпуре, чтобы перекрасить Божества. Когда он красил у Их основания, Божества лежали на спинах на тёплой кровати. Так Они и остались на ночь, чтобы краска подсохла.

Ночью *пуджари* проснулся от чувства жжения, которое пронизывало всё тело. Тогда он подумал, может это из-за того, что он попил лекарства Джаганнатхи (*брахмастру*). Он испугался, что было на самом деле не свойственно ему. А может он совершил *апарадху*, оставив их на ночь в лежащем положении. Он стал читать «Бхагавад-гиту».

Наутро ночной сторож доложил, что когда он пошёл проверять храм, он услышал какие-то звуки, напоминающие стон или тяжёлые вздохи, как будто-то у кого-то сильная лихорадка. Эти звуки доносились прямо из храма. Он обошёл храм и из открытого окна отчетливо услышал те же самые горестные вздохи. Сторож испугался и убежал, закрыв за собой ворота. Он вернулся в гостиницу, где остановились преданные.

Когда преданные спросили его, когда это произошло, он ответил: «В полночь!».

«Джага Джага Джага Джага...»

Две недели назад, когда я был здесь, Бхадрасен прабху, *пуджари* Господа Джаганнатхи, сказал мне, что сразу перед нашим приездом там побывала одна пара с ребёнком. Они хотели иметь детей долгое время, но у них ничего не получалось. Три года назад, услышав о здешнем Господе Джаганнатхе, они приехали сюда и предложили *пуджу*, в надежде на рождение сына. И вот в этот раз они приехали уже с маленьким сыном, он только начинал говорить. Они поехали в Майяпур Чандродая Мандир и показали сына Радхе и Мадхаве.

А маленький мальчик повторял: «Джага Джага Джага Джага».

Они спросили: «Ты счастлив?».

Он ответил: «Нет».

Они поднесли его к Панча-таттве, а он продолжал говорить: «Джага Джага Джага Джага».

Они снова спросили его: «Ты счастлив?».

И он снова ответил: «Нет».

Тогда они привезли его в Джаганнатха Мандир, и когда он увидел Джаганнатху, то снова стал повторять: «Джага Джага Джага Джага».

И снова они спросили его: «Ты счастлив?».

«Да! Сейчас я счастлив».

Джая Джаганнатха!

«Маяпур! Маяпур!»

За две-три недели до того случая

ещё одна пара приезжала сюда со своим сыном.

Пандав Пран, управляющий храма, спросил их: «Откуда вы?»

«Мы приехали из Дурганпура», — ответили они.

«Вы проделали такой долгий путь!» — воскликнул Пандав Пран.

«Да», — ответила женщина, — «я расскажу тебе, почему...».

И она рассказала Пандава Прану такую историю...

Я давно хотела побывать в Пури, но никто не брал меня с собой. Я очень горевала. Я мечтала об этом путешествии и плакала. Мне действительно очень хотелось побывать в Пури. Мне приснился сон, как я пыталась отправиться в Пури и вдруг увидела Радху и Мадхаву. Ваших Радху и Мадхаву.

И я услышала голос: "Майяпур, Майяпур, Майяпур!"».

Я проснулась, мои волосы встали дыбом, и сказала моему сыну: «Нам нужно ехать в Майяпур».

Вот они и приехали в Майяпур, чтобы получить *даршан* Радхи и Мадхавы. Они не знали, что здесь тоже есть храм Джаганнатхи.

Но один преданный сказал им: «Вы можете заехать и в Джаганнатха Мандир».

И вот они приехали в храм и обнаружили, что это место неотлично от Джаганнатха Пури.

Женщина сказала: «Мой сон сбылся. Я хотела отправиться в Пури, но меня никто не брал. Но только по милости Господа Джаганнатхи я приехала сюда».



Майяпур (Западная Бенгалия).

Джаганнатха защищает Своих преданных

Совсем недавно сюда приезжали муж с женой. Они хотели посетить *мангала-арати* в храме Джаганнатхи. Муж взял с собой фонарь, но поскольку они опаздывали, его жена, Вишакха, побежала вперёд по темноте. Когда она пробегала под деревом баньяна возле стены, которая окружает храм, яркий свет и громкий голос заставили её остановиться. Она увидела перед собой высокого с оголённым торсом человека, который освещал фонарем дорогу прямо перед ней. Посмотрев вниз, она ужаснулась. Она чуть не наступила на огромную ядовитую кобру, которая лежала у неё на пути. Она быстро отскочила, и змея уползла. Как только змея уползла, подбежал её муж. Он тоже видел высокого темнокожего человека, который удалился, не сказав ни слова.

Супруги поняли, что это Господь Джаганнатха послал Вишакхе этого человека, поскольку в тот ранний утренний час на дороге никого не было.

Глава 6. Обещания Господу Джаганнатхе

Рассказ от Сева Прия деви даси

Во время фестиваля Одана-састхи в 2006 году я сидела перед Джаганнатхой, Баладевой и Субхадрой и слушала истории об играх Божеств, которые рассказывал Панкаджангри прабху и Джананиваса прабху.

Мой ум блуждал и навязчиво говорил мне: «Почему после двухлетних молитв этим Божествам тебе так никто и не ответил?».

Я с горечью думала, почему у меня и моего мужа Джугала Кишора прабху до сих пор так и нет детей. Год назад у меня случился выкидыш. Я часто думала, что это был мой последний шанс. Я снова пыталась вернуть свой ум к историям и решила не надоедать Господу своими желаниями.

Слушая истории, я заметила одну вещь: похоже, что преданные торгуются с Джаганнатхой, моля Его: «О Господь, если Ты дашь мне это, то я сделаю для Тебя то».

Я решила последовать их примеру. Ничего подобного я раньше не делала. Но послушав истории, я поняла, что Господу нравится такой взаимообмен с преданными.

«Хорошо», — подумала я, — «что же мне предложить Тебе, Джаганнатха? Что же я могу сделать для Тебя?».

И я решила просто расслабиться и позволить Джаганнатхе Самому сказать Мне, чего Он желает. И как что-то щёлкнуло в моей голове. Если у меня родится ребенок, я назову его Джаганнатхой, в честь Господа. Я буду растить его в любви к Господу Джаганнатхе и научу его служить Ему. Я буду прославлять Джаганнатху, рассказывая всем и каждому,

насколько Он милостив ко мне. Я повернулась к алтарю и заключила сделку. В это мгновение я почувствовала большое счастье. Ровно через месяц я стала особенно нетерпеливой.

Я думала: «Почему до сих пор ничего не происходит? Почему Джаганнатха не отвечает на мои молитвы?».

Я решила, что нам нужно посетить врача, для того чтобы понять, наконец, что является причиной моей неспособности зачать ребенка. Мы позвонили врачу и договорились о приёме. Доктор сразу дал нам несколько советов, отчего мы и вовсе расстроились. Нам совсем не хотелось делать все эти процедуры. Этим же вечером я поднималась вверх и почувствовала усталость. Я стала осознавать, что все эти признаки говорят о том, что, наверное, я беременна. Я так боялась отрицательного ответа. Три дня я с нетерпением ждала, беременна я или нет.

За день до приема у врача я получила подтверждение своей беременности. Похоже, что Господу Джаганнатхе всё-таки понравилась сделка, которую я Ему предложила. Я радостно отменила прием и пошла поблагодарить Господа Джаганнатху. Время шло, и я подумала, что лучше держать в тайне эту новость, пока я не пройду опасную стадию и не буду уверена, что всё в порядке.

Через три месяца я прошла опасный период беременности. Я знала, что всё хорошо, и я действительно была очень счастлива. Теперь можно делиться новостями. Но у Джаганнатхи был другой план. Он напомнил мне об одной из частей нашей сделки — прославлять Его и каждому рассказывать о той милости, которую Он пролил на нас.

Каждый раз я обнаруживала себя в ситуации, где я могла рассказать, что беременна и как заключила сделку с Господом Джаганнатхой, результат которой очевиден.

Сейчас я пишу эту историю, которую скоро напечатают в книге. Тогда многие смогу прочитать её, а я снова прослаблю Его и буду и впредь рассказывать эту историю вновь и вновь. Господь Джаганатха — самый милостивый. По Его доброте я каждый день испытываю счастье.

Мгновенная милость

Это письмо я получил от Нарахари деви даси.

Мне посчастливилось впервые в жизни приехать в Майяпур на Гаура Пурниму и посетить храм Господа Джаганнатхи во время *парикрамы*, услышать о Его необыкновенных играх. На следующий день я серьёзно заболела.

Тогда я взмолилась Господу Джаганнатхе: «Поскольку Ты величайший мистик, сделай так, чтобы я смогла продолжить *парикраму*».

На следующее утро я пришла в храм и взяла *чаранамриту*. Вскоре я почувствовала себя совершенно здоровой, вся хворь исчезла. Господь Джаганнатха очень милостив.

История преданной, которая набирала эти истории

Услышав некоторые истории об играх Господа Джаганнатхи, одна преданная захотела собрать их и издать отдельной книгой. Когда она рассказала об этом главному *пуджари*, он пояснил, что эту работу уже делают, и очень скоро книга будет издана. Но по какой-то причине работа приостановилась. Через несколько лет мы снова принялись за эту работу. По милости Господа Джаганнатхи та самая преданная обрела возможность участвовать в составлении книги об играх Господа, добавляя туда истории, которые она собрала сама. Она была очень рада, когда поняла, что Господь Джаганнатха таким образом откликнулся на её желание послужить Ему.

Как милость Господа Джаганнатхи получили участницы программы «Нитья Сева»

Кудамани даси и Сиддхасварупа даси, преданные из Англии, участники программы «Нитья Сева» Господу Джаганнатхе. Каждый год они получают изображения Божеств с прасадом и листьями Туласи. Одна из них написала следующее письмо...

Вчера, 5 декабря 2005 года, я получила ваше письмо (о недавних играх Господа Джаганнатхи). Этим утром мы получили *даршан* Господа Джаганнатхи, Субхадры и Баладевы с *маха-прасадом* Туласи деви прямо из святой *дхамы*.

Когда я принесла конверт моей маме, она подняла руки и громко воскликнула: «*Харибол, Харибол! Джай!*».

А я утром видела сон, как Его Божественная Милость Шрила Прабхупада сидит на своей *вьясасане* и просит преданного положить в конверт *маха-прасад*, доставить его мне и положить его на алтарь.

Я была так счастлива. Мы все были в полном блаженстве.



Джаганнатха



Баладева



Субхадра









Эта и другие книги:

Лекции Шрилы Прабхупады по «Нектару Преданности»
(27 лекций)

Лекции Шрилы Прабхупады по «Шри Ишопанишад»
(22 лекций).

Лекции Шрилы Прабхупады по «Бхагават-Гите»
(149 лекций)

Лекции Шрилы Прабхупады по «Шримад-Бхагаватам»
(262 лекции)

Шрила Прабодхананда Сарасвати – Прославление Навадвипы
(«Шри Навадвипа Шатака»)

Бхакти Чару Свами – «Путешествие Гопа-кумара».

Бхакти Чару Свами – «Вайшнавский этикет».

Бхакти Викаша Свами – Вамшидаса Бабаджи.

Тамал Кришна Госвами – «Последние дни Шрилы Прабхупады»

Атма-Таттва дас – «Зеркало Брахмы».

Атма-Таттва дас – «10 тем Шримад-Бхагаватам».

Кушакратха дас – «Смерть становится любовью»

Панкаджангхри пр – «Лилы и истории Господа Джаганнатхи в
Раджпуре».

«Панчатантра» - ремейк редакции «Облако Нектара».

«Жизнь Рамануджачарьи»

<https://vk.com/club91370715>