

Прославление Навадвипы

(«Шри Навадвипа Шатака»)
без санскрита и пословного перевода



Шрила Прабодхананда Сарасвати

Прославление Навадвипы

Шрила Прабодхананда Сарасвати

Прабодхананда Сарасвати — это дядя и духовный учитель Гопалы Бхатты Госвами. В свою бытность *гривастхой* Прабодхананда Сарасвати жил в Шри Рангакшетре и принадлежал к вайшнавской Рамануджа-сампрадае.

Некоторые утверждают, будто Пракашананду Сарасвати стали впоследствии называть Прабодханандой Сарасвати, однако это не соответствует действительности. Шрипада Пракашананда Сарасвати был *санньяси-майявади*. Считать Пракашананду Сарасвати и Прабодхананду Сарасвати одним человеком было бы ошибкой.

«Шри Чайтанья-чаритамрита»
Мадхья-лīлā, 17.104

«Каждый прославлял достоинства Прабодхананды, удостоенного титула "Сарасвати", под которым он прославился среди людей. Обладающий всей полнотой божественности Всевышний Господь Шри Кришна Чайтанья был столь дорог Прабодхананде, что ни наяву, ни даже во сне тот не знал ничего, помимо Господа.

Прабодхананде была свойственна великая отреченность; подобный воплощению нежности и любви, он обладал исключительно красивой внешностью и был прекрасным поэтом и, кроме того, был весьма сведущ в пении, игре на музыкальных инструментах и танце; каждый испытывал радость, внимая звукам его речи - таковы некоторые из безграничных достоинств Прабодхананды Сарасвати».

Бхакти-ратнакара,
1.149–153.

Перевод: *неизвестно*

Обработка текста: *Дивья Тарини дд (ЧЧЧ пр),*
Амрита Виласини дд (BCaiS)

Редакция и оформление: *Шьям Гопал дас (BCaiS)*

Предисловие

Нынешняя Навадвипа-дхама — это только часть всей Навадвипы. «Навадвипа» означает «9 островов». Эти 9 островов, которые занимают площадь, равную примерно 80 км², омываются рукавами реки Ганги. Каждый из 9 островов Навадвипы связан с одним из 9 методов преданного служения. В «Шримад-Бхагаватам» (7.5.23) говорится, что есть 9 видов деятельности в преданном служении (*нава-видха бхакти*):

*йіраванам кйртанам вишнох смарапам пйда-севанам
арчанам ванданам дйсайам сакхийам йтма-ниведанам*

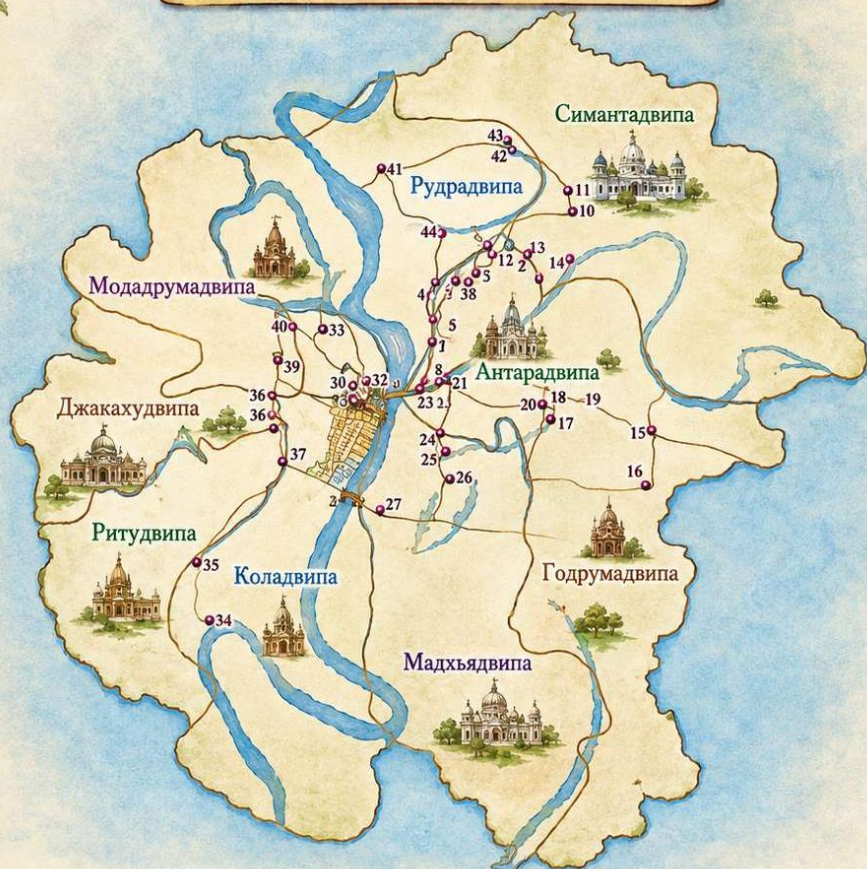
Острова Навадвипы олицетворяют эти 9 разновидностей преданного служения и называются, соответственно:

- 1) Антардвипа,
- 2) Симантадвипа,
- 3) Годрумдвипа,
- 4) Мадхьядвипа,
- 5) Коладвипа,
- 6) Ритудвипа,
- 7) Джахнудвипа,
- 8) Модадрумдвипа
- 9) Рудрадвипа.

Согласно топографической карте, отделение ИСККОН в Навадвипе находится в самом центре острова Рудрадвипа. Ниже, на острове Антардвипа, находится Маяпур, где жил Шри Джаганнатха Мишра, отец Чайтаньи Махапрабху. В юности Господь Чайтанья Махапрабху регулярно обходил все 9 островов Навадвипы с группой *санкиртаны*. Так Он погрузил всю эту область в океан любви к Кришне.

*Комментарий Шрилы Прабхупады
к ЧЧ, Ади-лиле, 13.30*

Шри Навагвина-дхам



1. Шри Маяпур-чандродая-мандир **Антарадвива (атма-ниведанам)**
2. Йогапитх
3. Шриваса Анган и Кхол-банга-ланга
4. Адвайта Бхаван и Гададхара Бхаван
5. Баллад-джани (Притху-кунда), дворец Лакшмана Сены
6. Гаура-Нитьянанда Мандир (дом Нандьи Ачарьи)
7. Шридахар Матх (дом Кхоловечи Шрихарьи)
8. Дом Мурари гупты
9. Чайтанья Матх
- Симантadvива (шраванам)**
10. Храм Симантини Девы
11. Мегтера Чара
12. Самадхи Чханда Кази
13. Храм Джаганнатхи
14. Майяпари
- Годрумadvива (киртанам)**
15. Панчанантала

16. Нрисимхапалли, река Мандаквини
17. Река Алакананда, Харихара-кшетра
18. Амра-тхат (Амгхат)
19. Сударна-вихар
20. Гаура-дхха
21. Севанада-сукхада-кунджа, дом Бхактивиноды Тхакура
22. Сурабхи-кунджа
23. Бхактиведанта Агорья Ашрам
- Мадхьядвива (смранам)**
24. Хамса-вахан
25. Река Гоматч, Наймишаранья
26. Брахма-пушкара
27. Чудахатга
28. Мост Гауранга-сету
29. Панчачени
- Коладвива (пада-севанам)**
30. Параматала (храм Прадхухха-майи)
31. Бхаджан-кутир Джаганнатхи даса Бабаджи и Вамшидаса Бабаджи
32. Храм Джамешвары Махапратху

33. Пратан-нагар
34. Самудрагарх (Самудрагада)
35. Чаламахати
- Ритудвива (арчанам)**
36. Видьянагар
37. Видьянагара Гаудия Матх и дом Сарабхаумы Бхаттачарьи
- Джадихудвива (ванчанам)**
38. Ашрам Джахну Муни, Бхишма-тила
- Модадрумadvива (дасьям)**
39. Дом Шарангги Мурари и Божество Васудевы Датты, руины храма Радхи-Мадана-гопала. Место рождения Вриндавана даса Тхакура
40. Арка-тила
- Рудрадвива (сактьям)**
41. Шанкапур
42. Белпукур
43. Панча-вакро-Шива-тала
44. Бхарадваджа-тила



«Семь священных городов Навадвипы славятся тем, что способны даровать живому существу освобождение. Вот эти города – Айодхья, Матхура, Маяпур, Варанаси, Канчи, Авантипур и Дварака. Но самым возвышенным из них является Маяпур. Шри Махапрабху принёс духовный мир Шветадвипы в Маяпур.

Когда пройдёт четыреста лет со дня явления Шри Чайтаньи Махапрабху, земля Маяпура-Шветадвипы станет важнейшей из всех священных мест. Человек, который живёт здесь, автоматически избавляется от всех оскорблений и достигает высот чистого преданного служения».

*«Джайва-дхарма»,
Шрила Бхактивинода Тхакур*

«Всякому, живущему в Навадвипа-*дхаме*, выпало высочайшее счастье — ведь здесь он развивает свою любовь к Шри Кришне; всякий, кому посчастливилось странствовать по Навадвипа-*дхаме*, освобождается от всех оскорблений; все виды благословений, получаемых благодаря паломничествам ко всем прочим святым местам, достигаются простым памятованием о Навадвипа-*дхаме* — так поют о славе Навадвипа-*дхамы* святые писания.

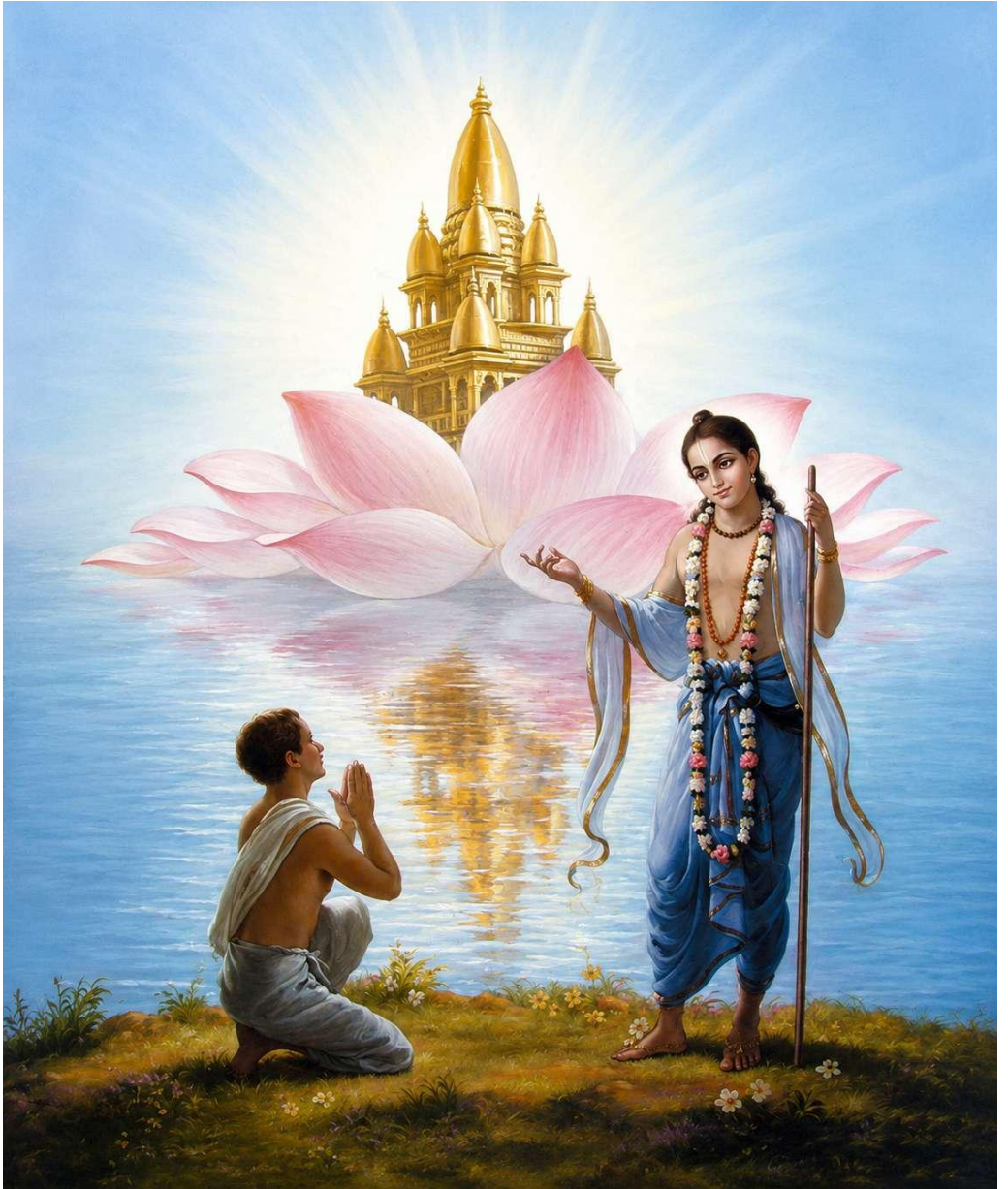
Повидавший Навадвипа-*дхаму* достигнет вечной священной любви к Кришне. И даже пришедший в Навадвипу со стремлением к каким-то материальным выгодам, благодаря своим праведным деяниям избавится от необходимости принимать следующее рождение.

Святые писания подтверждают, что проходящий по Навадвипа-*дхаме* с каждым шагом обретает заслуги совершения десяти миллионов *ашвамедх* — жертвоприношений коня.

Живущий в Навадвипе и декламирующий мантры вскоре обретёт в качестве собственной мантры звук «Чайтанья» и с лёгкостью достигнет спасения от *майи*.

Благословения, обретаемые великими *йогами* жизнью в продолжение десяти лет в любом другом святом месте, без труда получит любой человек, проживший в Навадвипа-*дхаме* всего лишь три ночи».

«Навадвипа-*дхама махатмья»
Шрила Бхактивинода Тхакур*



«Шри Навадвипа Шатакам»

Прославление Навадвипы (без санскрита и пословного перевода)

Текст 1

Слушая о Нём, медитируя на Него, выполняя множество других видов деятельности, давайте поклоняться Господу Кришне, который с цветом тела, сияющим, как золото, поглощённый *киртаном*, переполненный экстатической любовью в окружении Своих близких спутников, играющих на мридангах, прогоняющий влияние *Кали-юги* и дающий счастье преданным, явился теперь в Навадвипе.

Текст 2

Я предлагаю свои почтительные поклоны Навадвипе, блаженной духовной обители, которую «Чхандогья-упанишад» называет «духовным городом», «Смрити-шастра» называет её «обителью Господа Вишну», другие писания - «Шветадвипой», а преданные, опытные в искусстве вкушать трансцендентный нектар, называют её лесом Враджа.

Текст 3

(Антардвипа)

Когда же, скитаясь по лесам Навадвипы, я упаду без сознания, неожиданно увидев удивительного юного Господа Гауру, радостно танцующего со Своими спутниками?

Текст 4

Пусть священные писания, в которых не слышна чудесная слава города Господа Гауранги, никогда не войдут в мои уши! Пусть несчастные люди, не исполняющиеся радости, когда слава Маяпура входит в их уши, никогда не приходят говорить со мной и никогда не попадают мне на глаза!

Текст 5

Хватит! Покончено со счастьем общения с женщинами-ослицами! Хватит! Покончено с богатством, детьми, учёностью и славой! Хватит! Покончено с беспокойствами от многих других видов духовных практик! Прими прибежище у Антардвипы и так стань удачлив!

Текст 6

Дом юношеских игр Господа Гауры, Шри Маяпур, где земля мягка, где ярко сверкает множество самоцветов, где щебечут прекрасные птицы и бродят чудесные животные, где пышно растут деревья и лианы со множеством цветов - моя жизнь и душа.

Текст 7

(Годрумadvипа)

Миллионы и миллионы драгоценных камней *чинтамани* могут возникнуть в каком-нибудь другом месте. Сам Господь Хари может явиться в каком-нибудь другом месте пред взором любого, но всё равно моё тело, потемневшее от пыли Годрумы, никогда не отправится ни в какое другое место.

Текст 8

(Мадхьядвипа)

Пусть удивительные игры Господа в Мадхьядвипе станут милостивы ко мне! Да будут милостивы ко мне, глупцу, Брахмакунда и другие святые места, расположенные там! Да принесёт свои плоды *калта-вали*, лиана милости Того, Кто является другом каждого, Кто наслаждается Своими играми в полдень в Мадхьядвипе!

Текст 9

(Коладвипа)

Вся слава! Вся слава лесам Коладвипы! Они стоят на берегу Ганги, и им поклоняются даже самые высокопоставленные полубоги. В них множество птиц, деревьев, лиан, роц, озёр, равнин, холмов и ручьёв.

Текст 10 **(Рудрадвипа и Моладрумadvипа)**

О ноги, пожалуйста несите меня в Рудрадвипу! О глаза, пожалуйста взирайте на красоту Моладрумadvипы! О язык, пожалуйста, воспевай то, что услышали уши о славе священных мест Господа Гауры! О нос, вдыхай сладостное благоухание леса Господа Гауры! О тело с волосками, стоящими дыбом в экстазе, катайся по земле в местах трансцендентных игр Господа Гауры!

Текст 11

Пусть мое сердце вызывает к удивительному сладостному океан нектара леса Навадвипы, путь к которому все Веды, вместе взятые не могут найти и слабейший аромат которого невозможно уловить, даже скитаясь вновь и вновь по всей вселенной!

Текст 12

Да засияет в моём сердце, обнаруженный Радхикой, лес Гауда Господа Хари, наполненный вздымающимися водами океана сверкающей, страстной, трансцендентной любви и блаженством сладостных игр Господа Радхика-Раманы!

Текст 13

(Джахнудвипа)

Я молюсь, чтобы рождение за рождением я мог быть пучком травы на земле Джahnудвипы, которой поклоняется даже царь полубогов, Индра. Это доставит мне радость.

Текст 14

(Симантадвипа)

Те, кто предан цветочным лепесткам со стоп возлюбленного Шри Радхи, кто всю свою жизнь тщательно следует трансцендентным принципам религии, кто всегда служит пыли со стоп вайшнавов, кто достиг высшего уровня отречения, чьи сердца погружены в нектар божественной любви, обнаруживают, что милостивый взгляд Радхи очень далеко от них. Но этот взгляд можно с лёгкостью найти в Симантадвипе.

Текст 15

В сладостном, нектарном океане бескорыстной любви на острове Господа, сына Шачи, проявлен Вриндаван. Там, охваченные друг к другу чистой любовью, Радха и Кришна, сладостная Божественная чета, день и ночь наслаждаются трансцендентными играми. Жизнь того, кто находится там, исполняется нектара.

Текст 16

Не знаю, смогу ли я когда-нибудь медитировать на лотосные стопы Господа Мадхавы? Достоин ли я следовать путём Шри Шукадевы Госвами, Нарады Муни и других великих святых? Всё равно, что бы ни было мне уготовано, добро или зло, прекрасный лес Годрумы, где Шримати Радхарани наслаждается удивительными играми, - моя жизнь и душа.

Текст 17

Достигну ли я сладостной обители Господа Радхапати, которую называют Навадвипа? Её границ Веды не могут даже прикоснуться. Это сокровенный праздник величайшего трансцендентного блаженства. Шиве и другим полубогам неизвестна даже капля её нектара.

Текст 18

Если моё тело будет разорвано на куски, или множество ужасных несчастий обрушатся на меня. О! О! О! И всё же я никогда не захочу покинуть Шри Годруму и отправиться в другие незначительные места.

Текст 19

Когда же, жадно поедая естественно опавшие листья, как если бы они были амброзией, и жадно выпивая пригоршни чистой воды Ганги, с сердцем, погружённым в нектар при взгляде на место, где сладкий Господь Радхика-Рамана наслаждался танцем раса, буду ли я обитать в лесу Господа Гауры?

Текст 20

Тот, кто твёрдо решил оставаться в Навадвипе до конца жизни этого тела, уже совершил все виды преданного служения. Величайшая, удивительнейшая из всех целей жизни – находится в его в руках. Его стопы на голове у каждого. Брахма и полубоги склоняются перед ним.

Текст 21

Предложи свои почтительные поклоны лесу Навадвипы, который приводит в восторг птиц, зверей, деревья и лианы, давая им пьянящий нектар свободной духовной любви к Богу.

Текст 22

Преданный может гордиться тем, что достиг успеха, практикуя чистое преданное служение в каком-нибудь другом месте. Мы не думаем, что он достиг успеха. Мы всегда будем принимать прибежище у леса Навадвипы, которая очень дорог Шри Шри Радхика-Мадхаве.

Текст 23

Теперь, когда я, океан пороков, не имеющий ни малейшего достоинства, самый низший из всех, но, тем не менее, жаждущий того, что очень трудно достичь, пришёл в лес Господа Гауры, к семени, из которого произрастает самое великолепное преданное служение, достигну ли я успеха?

Текст 24

Лес Господа Гауранги, где сияет имя «Радха», сладчайшая часть безбрежного нектарного океана чистой и восхитительной божественной любви, единственная цель моей жизни.

Текст 25

Тот, кто никогда не занимался никакой духовной деятельностью, но кто всем сердцем принял покровительство Навадвипы, достигнет великого праздника нектара чистой любви к возлюбленному Шри Радхи.

Текст 26

Мой народ может отвернуться от меня. Моё тело может развалиться. И всё же я не сделаю ни единого шага за пределы Навадвипы.

Текст 27

Тот мне не мать, не отец, не родственник, не друг, не благожелатель, не гуру, кто не желает, чтобы я жил в лесу Радхи в Навадвипе.

Текст 28

Для меня грешного что может быть благоприятней, чем находиться на земле Годрумы до конца дней этого тела? Прикоснусь ли я тогда к потоку великолепия, струящемуся от стоп прекрасной Божественной четы, наслаждающейся всё новыми и новыми трансцендентными играми?

Текст 29

Когда же, проявив духовное тело, я буду обитать в городе Господа Гауранги, где все движущиеся и неподвижные живые существа вечно сияют великолепием невероятно блаженных духовных форм и о котором, те, чьи глаза ослеплены *майей*, неправильно понимают из-за множества ошибочных идей?

Текст 30

Прими убежище у города Господа Гауранги, где, невидимые для неразумных, все живые существа и даже все предметы исполнены блаженства, вечны, духовны и полны знания.

Текст 31

Те, кто приписывают недостатки блаженным подвижным и неподвижным живым существам в Навадвипе, являются оскорбителями. Как смогут они достичь Шри Шри Радхики-Мадхавы?

Текст 32

Те, кто наслаждаются поношением обитателей священной земли Господа Гауры, кто не прославляют Годруму, глупцы, считающие, что она такая же, как и другие места, не смогут обрести вечных блаженных духовных форм в Моладруме. Я молюсь, чтобы даже во сне не подходить к таким греховным людям, самым низким из людей!

Текст 33

Тот, кто, отвергая чужие богатства, чужих жён, ненависть, зависть, жадность, нечестность, жестокость, насилие, и лживые слова, становится преданным святой земле Навадвипы, не будет разочарован, в своём желании остаться во Вриндаване.

Текст 34

Делайте всё, что противоречит религиозным принципам, отвергайте все религиозные обязанности и оставляйте своего гуру, чтобы жить в Гаударанье. Это ваш высший религиозный долг. Это и есть преданность вашему гуру. Ваши грехи - это то, что мешает вам жить в Гаударанье.

Текст 35

Когда тот, кто покидает свое тело, находится в Гаударанье в Навадвипе, которая наполнена чудесной, безграничной милостью, тот достигает совершенства.

Текст 36

Глупцы, пути мира и пути Вед доставят вам лишь беспокойства! Откажитесь от всего, сделайте себе хижину из листьев в Шри Годруме в Гауда-деше.

Текст 37

Веды могут говорить всё, что им заблагорассудится, а люди могут думать всё, что им заблагорассудится, неразумные логики могут выдвигать любые теории, но моё сердце никогда не покинет лес, где Господь Кришна, тело которого наполнено сладкого нектара великолепной чистой страстной духовной любви, наслаждался играми со Шри Радхой.

Текст 38

Снова и снова склоняясь, и умоляя многими жалобными словами безбрежный океан милосердия, который является героем игривых девушек Враджи, я молюсь: «В этом рождении, позволь мне найти своё счастье в Навадвипе, которая является безбрежным океаном страстной трансцендентальной любви».

Текст 39

Я пою славу сладостному Маяпуру, где дилетант, который идёт многими путями одновременно, глупец, отвергший свой правильный религиозный долг, независимый человек, который не следует правилам священных писаний, и даже тот, кто не имеет ни малейшего представления о Верховной Личности Бога, тот кто живёт переполненный вожделением и жадностью, - все достигают высшего назначения.

Текст 40

Сбитый с толку глупец не способен понять Шри Навадвипа-дхаму, которая скрыта от всех Вед, и которая является местом, где можно достичь высшего счастья преданного служения, высшего из всех видов счастья в этом мире.

Текст 41

Поклоняющимся полубогам, тем, чьё внимание поглощено нерушимым Брахманом, и даже людям, которые подобны животным, которые заинтересованным лишь наслаждением своих чувств, лес Коладвипы с его непостижимым могуществом дарит редкий и тайный нектар любви к Шри Шри Радхика-Мадхаве.

Текст 42

Когда же, приняв прибежище у стоп Шримати Радхарани, увижу ли я удивительную форму Шри Годрумы, миллионной части которой не могут прикоснуться Веды, её не могут постичь йоги, её не могут увидеть великие души во главе с Лакшми, Шивой, Брахмой, Шукадевой, Арджуной и Уддхавой, что уже говорить об остальных, даже враджаваси не могут увидеть её?

Текст 43

О Гаура! О Господь, наслаждающийся играми со Шри Радхой в Радхаване! Будь милостив! Насильно притяни моё сердце, связанное теперь сотнями верёвок порочных желаний к твоим лотосным стопам!

Текст 44

Я вообще не могу подавить свои чувства. У меня нет добродетелей. Множество недостатков всё время входят в меня. Куда мне идти? Что мне делать? Увы! Увы! Ко мне не проявляют милосердия! О Господь, пожалуйста, дай мне место жительства в Навадвипе, моём единственном доме.

Текст 45

Мое благородное происхождение, богатство и даже мое жизненное дыхание - всё может погибнуть. Моя добрая репутация может зачахнуть и умереть. Мои религиозные принципы могут привести к разрушению. Все всегда могут плохо обращаться со мной. Моё тело может зачахнуть от сотен неизлечимых болезней. И всё же мое сердце никогда не покинет город Господа Гауранги.

Текст 46

Я склоняюсь перед теми, кто знает, что в материальном мире или за его пределами, нет ничего более сладостного, чем лес Господа Гауры.

Текст 47

Вся слава лесу Господа Гауры, Гаудадешу, который, сияющий украшениями *тилаки*, облачённый в белые одеяния вод Ганги, сияющий славой расцветших цветов *чампака* и завораживающий многими видами нектара чистой любви к Господу Кришне очень дорог сыну Шри Джаганнатхи Мишры!

Текст 48

Кто не примет прибежища в чудесной блаженной Навадвипе, где миллионы прославленных деревьев *калта-врикша* обнимаются со сладкими лианами чистой *бхакти*, которые являются их жёнами, где Брахмапур и все другие святые места сверкают роскошным великолепием?

Текст 49

Как бы оскорбительно они ни отзывались о пребывании в Навадвипе, до такой степени они не поймут секрет чистой спонтанной любви к лотосным стопам Господа Говинды во Вриндаване, корню, из которого прорастают любовные игры Господа.

Текст 50

Снова и снова вспоминая юношу, тёмного, как новая грозовая туча, которого, обнимает Шри Радха, чей трансцендентный лианоподобный облик великолепен, как миллионы сверкающих молний, один святой преданный, на чьих устах громкие, настойчивые, очень сладкие молитвы, и чистая преданная любовь, поднимающаяся в нём, бродит по священным местам Господа Гауры.

Текст 51

Когда же, каждое мгновение проливая слёзы глубокой любви и с волосками на теле, стоящими дыбом от радости, я буду кататься по земле, по которой Господь Гаура ступал Своими стопами?

Текст 52

Тайной чистого преданного служения обладают лишь те, кто принял прибежище священной обители Гауранги, где мой Господь Хари, с трансцендентным телом, наполненным нектаром великолепной божественной любви, принимает роль Шри Радхи.

Текст 53

Если люди будут говорить мне невыносимые оскорбления, как будто я *чанда*, собака или осёл, я не буду чувствовать себя несчастным, оставаясь на девяти островах Навадвипы, где девять процессов любовного преданного служения, начинающихся со слушания о Господе Кришне и завершающихся вручением Ему своей жизни и сердца, сияют великой славой.

Текст 54

О брат! Оставь все свои духовные практики и прими прибежище у святого места Господа Гауры. Как ты пожелаешь, так и будут действовать твои тело, слова и сердце.

Текст 55

С чашей в руке мы идём просить подаяния даже по тропинкам, ведущим к домам собакоедов в прекрасной Навадвипе. Мы молимся о том, чтобы это тело, обрётённое в результате множества благочестивых поступков в прошлом, никогда не очутилось ни в каком другом месте.

Текст 56

Когда же, одетый в *каутину* и одну старую одежду, день и ночь воспевая волны сокровенных игр Шри Шри Радхи-Мадхупати, и в конце дня съедая плод или корень, проведу ли я эту жизнь в лесу Навадвипы?

Текст 57

Над материальной природой, в океане счастья, который является Высшим великолепием Брахмана, находится Духовное Небо, Высшая Обитель, прославленная в Ведах. В пределах Духовного Неба *мандала* Гауда-бхуми прославлена во всём великолелии. Там пристально взгляни на лес Вриндавана!

Текст 58

Даже тот, кто непосредственно находится там, но совершает оскорбления, думая, что обитатели Гаура-стхалы (в священной обители Господа Гауры) не обладают духовными формами вечности, блаженства и знания, не достигнут высшей обители.

Текст 59

Тот, кто осознаёт, что движущиеся и неподвижные обитатели Навадвипы обладают телами из вечного духовного нектара, становится подлинным слугой Возлюбленного Шри Радхи.

Текст 60

Странствие по Навадвипе - это лучшее из всех богатств, лучший из всех религиозных принципов, лучший из всех видов поклонения, лучшее из всех совершенств, лучшая из всех слав и лучший из всех океанов сладости.

Текст 61

Когда же я буду петь, танцевать, смеяться, кататься по земле, бегать, плакать или падать без сознания, ослеплённый опьянением от питья нектара великой духовной любви и не обращая внимания на мир, бродить по Навадвипе?

Текст 62

Когда, забыв о мире, религиозных обязанностях, доме, теле, оскорблениях, похвалах, удовольствиях и боли, и опьянённый нектаром чистой духовной любви, я стану как сумасшедший в священной обители Господа Гауры?

Текст 63

Когда же, воспевая *сиддха-мантру* из самых чудесных имён, начинающихся с «Харе», «Кришна» и «Рама», смогу ли я, служа Божественной чете Враджи день и ночь в священной обители Господа Гауры, достичь успеха в своей жизни?

Текст 64

Я медитирую на чудесную Гаура-стхалу, блистающую своими золотом, хрусталём, рубинами, с величественными сапфирными деревьями, с дворами вымощенными самоцветами, с жужжащими пчёлами, с цветущими лианами, с удивительными попугаями, павлинами, кукушками и другими птицами, и с озёрами, которые наполнены лотосами и другими цветами.

Текст 65

Когда же, скитаясь день и ночь по долинам Мадхьядвипы, по тропинкам, проходящим через лесные рощи недавно расцветших деревьев *кадамба*, и через прекрасные места, где проходит танец *раса*, стану ли я счастливым, обрету ли сокровенную духовную любовь к Божественной Чете, сияющей внутри меня?

Текст 66

Какая польза от прекрасной молодой жены, детей и богатства, которые дают лишь временное счастье? Я в глубоком почтении склоняюсь перед красотой Вайкунтхи. Я молюсь о том, чтобы рождение за рождением я был предан лесу, где сын Враджендры, принявший теперь цвет тела Шри Радхики, наслаждается великолепными трансцендентными играми.

Текст 67

Я склоняю голову пред Годрумой, своими словами я говорю о Годруме, разумом я помню о Годруме, я не знаю ничего, кроме Годрумы.

Текст 68

Я тоскую о пыли с лотосных стоп тех, чьей жизнью и душой является Шри Гаура-стхала, корень, из которого произрастает любовь к Господу Радхапати.

Текст 69

О Возлюбленный, когда же я буду медитировать на Тебя в Гаура-стхале, которая наполнена множеством лесных беседок для игр, восхитительна кристально прозрачными озёрами и прудами, прекрасна рощами, лианами, цветами, везде растущими кустарниками, множеством разных видов радостных птиц и зверей, и великолепна множеством прекрасных мест для игр?

Текст 70

Когда же дрожащим голосом я буду прославлять святые имена Господа Мадхавы? Когда же я увлажню землю под деревом потоками слёз, льющимися из моих глаз? Когда же с волнением в сердце я приму прибежище у двух золотых и сапфировых великолепных, которые слились воедино перед моими глазами в Гаура-стхале?

Текст 71

Я не буду говорить ни о чём другом. Я не желаю слышать ни о чём другом. Я не буду медитировать ни на что другое. Я больше не пойду. Я больше не буду поклоняться никому другому. Я не приму прибежище ни у кого другого. Во сне или наяву я не буду смотреть ни ничего, кроме леса, в котором наслаждался Своими играми тот, кто принял сияние Шри Радхики.

Текст 72

Моё сердце не стремится стать Господом Брахмой на Сатьялоке и не стремится обрести тело спутника Господа Вишну на Вайкунтхе, но оно очень высоко ценит любое рождение, даже в виде крошечного насекомого в доме счастливых душ, которые наслаждаются праздниками сладкого нектара в чистом царстве Навадвипы.

Текст 73

Я думаю о рождении там, где я когда-либо издалека смотрю на Навадвипу, прикасаюсь к ней и падаю на землю, чтобы выразить ей своё почтение, это очень удачно. Наступит ли когда-нибудь счастливый день, когда я приму такое рождение?

Текст 74

Хотя у меня нет ни малейшего намёка на веру в возвышенную славу Шри Навадвипы *дхамы*, и хотя я искренне не стремлюсь жить там, тем не менее, подобные слова исходят от меня.

Текст 75

Этот очень бессознательный мир, и даже те, кто думает, что знает всё, не могут знать истину о Навадвипе. Когда появляется тщательно скрывааемый Господь Хари, появляется и Его скрытая обитель. Только искренний преданный, по милости своего гуру, может познать истину Навадвипы.

Текст 76

Когда же, блуждая по лесам Навадвипы, я упаду без сознания, внезапно увидев Господа Гауру, поющего «Хари! Рама! Хари!» в *киртане* на песчаном дворе?

Текст 77

Когда, поедая спелые плоды, упавшие на землю, и выпивая восхитительную речную воду, буду ли я бродить по лесам на берегу Ганги?

Текст 78

Если вы поклоняетесь Навадвипе, то вы также поклоняетесь лесу Враджа. Если вы не поклоняетесь Навадвипе, то лес Враджа находится далеко. Если вы поклоняетесь Господу Чайтанье, то вы также поклоняетесь герою Враджа. Если вы не поклоняетесь Господу Чайтанье, тогда вы не можете поклоняться Господу Кришне.

Текст 79

Навадвипа - это Вриндаван, проявленный в земле Бенгалии. Господь Чайтанья, сын Шачи, - это Господь Кришна, величайший герой, сын царя Враджа. Его цвет лица, теперь золотистый от великолепия Радхи, Он совершает в Навадвипе игры, которых не может достичь даже Вриндаван.

Текст 80

Те, кто воспевают «Хари! Хари! Хари!» во Вриндаване освободятся от всех оскорблений и достигнут божественной четы Враджа. В Навадвипе Господь Гаура прощает множество грехов и дарует сладкий нектар блаженства Враджа.

Текст 81

Тот, кто живёт в Навадвипе, держит Врадж в своей руке. В любом другом месте Вриндаван подобен далекому миражу.

Текст 82

Чтобы сделать игры Господа Кришны совершенными, Навадвипа прижимает к своей груди все прекрасные сады и леса Вриндавана.

Текст 83

Я в глубоком почтении склоняюсь перед играми Господа Годрумачандры. Я предлагаю свои почтительные поклоны духовным богатствам Гаура-стхалы. Я в глубоком почтении склоняюсь перед теми, кто принял прибежище у стоп Господа Гауранги. Я предлагаю свои почтительные поклоны Господу Гауре, воплощению милосердия.

Текст 84

О Господь Вишвамбхара, о сладостный Господь, о океан сокровищ божественной любви, о Нитьянанда, о сын Падмавати, о Господь, чьё сердце тает от сострадания, о лучший друг падших, о Адвайта, о супруг Ситы, о повелитель всех живых существ, движущихся и неподвижных, о Господь, который призвал Господа Гауру низойти в этот мир, о Господь, которому поклоняются Шриваса и Гададхара, Ты - цель моей жизни! Ты - цель моей жизни!

Текст 85

Давайте прославим безгранично милосердную Верховную Личность Бога, принца Враджа. Чтобы вкусить опьяняющие сладкие волны нектара трансцендентной любви к Кришне, а также поделиться этим нектаром с другими, Он теперь появился в трансцендентной обители Навадвипы как Господь Чайтанья Махапрабху.

Текст 86

Какая польза от изучения многих Священных Писаний? Какой смысл отправляться в паломничество по святым местам? Бойтесь женщин, которые подобны тиграм! Плюнь на богатства Сваргалоки! Знайте, что все материальные блага так же ничтожны, как горсть соломы! Вместо того, чтобы гоняться за ними, пожалуйста, примите покровительство Господа Гауранги, который одет в одежды *санньяси* и который, опьянённый вкусом нектара Кришна-премы, танцует на берегу Ганги.

Текст 87

Если ваше сердце настроилось пересечь океан повторяющихся рождений и смертей, если ваше сердце наслаждается сладким нектаром Кришна-санкиртаны, если ваше сердце жаждет плавать и плескаться в океане чистой любви к Кришне, пожалуйста, обитай в городе Маяпуре!

Текст 88

Прекрасный город Навадвипа всё ещё на Земле. Ганга всё ещё здесь. Те же самые люди всё ещё живут здесь. Святые преданные, принявшие прибежище у стоп Господа Гауранги, всё ещё здесь. Увы! Увы! Я нигде не вижу такого же праздника чистой любви к Господу Хари. О Господь Чайтанья, о океан милости, увижу ли я когда-нибудь снова Твою трансцендентную славу?

Текст 89

Позвольте мне в глубоком почтении склониться перед трансцендентной обителью Господа Гауры, которую можно увидеть, коснуться, прославить, помнить, поклониться издалека или поклоняться ей, она дарит нектар чистой любви к Господу Кришне!

Текст 90

Те, кто следуют правилам *варнашрама-дхармы*, поклоняются Божествам, посещают святые места паломничества, изучают Веды, но не живут в дорогой для Господа Гауры обители, не могут понять обитель Вриндаваны, которая находится за пределами досягаемости четырёх Вед.

Текст 91

Смирено считать себя ниже травинки, природная мягкость и очарование, говорить слова, сладкие, как нектар, плевать на ничтожные чувственные удовольствия этого мира, незаинтересованность в делах этого мира и всепоглощающая любовь к Господу Хари — вот трансцендентные добродетели, приобретаемые поклонением трансцендентной обители Господа Гауры в этом мире.

Текст 92

Поклоняйтесь миллионам самых возвышенных духовных учителей, если хотите! Изучите миллионы ведических писаний, если хотите! Но знайте, что именно те, кто жаждет жить в трансцендентном городе Господа Чайтаньячандры, поймут великую тайну, которая заключается в чистой любви к Господу Кришне.

Текст 93

Сейчас наступила эпоха *Кали*. Мои враги - чувства - стали очень сильными. Великолепный путь чистого преданного служения перегорожен миллионами терний. Я слаб и беспокоен. Увы! Увы! Куда я могу пойти? О обитель Господа Чайтаньи! Если ты не дашь мне своей милости, что мне делать?

Текст 94

Я крепко связан цепями безграничных ужасных желаний. Я пристрастился к миллионам грехов. Мой ум наполнен болью. Миллионы нечестивых людей вводят меня в заблуждение. Они мне не друзья. Кроме святой обители Гаура-мандалы, кто мне ещё друг в этом мире?

Текст 95

Увы! Увы! Как прорастет лиана желания чистого преданного служения в пустыне моего сердца? В моём сердце есть только одна надежда. Я буду жить в святой обители Господа Гауранги. Тогда я никогда больше не буду горевать.

Текст 96

Я скован греховными желаниями. Я упал в болезненный океан повторяющихся рождений и смертей. Акулы и крокодилы похоти и гнева пожирают меня заживо. У меня нет убежища. О святая обитель Господа Гауранги, пожалуйста, будь милостив ко мне!

Текст 97

Его цвет лица, светлый, как расплавленное золото, и Его облик, наполненный великолепным и блаженным нектаром чистой трансцендентной любви, Верховная Личность Бога милостиво явился в городе Навадвипа. В Навадвипе каждый дом празднует великие праздники в честь Бхакти-деви, богини преданности. Навадвипа слаще Вайкунтхи. Моё сердце находит своё счастье в трансцендентной обители Навадвипы.

Текст 98

Когда, живя где-нибудь в Навадвипе, моё сердце будет умиротворено, наполнено экстатической любовью к сыну Шачи, я буду мгновение за мгновением размышлять о трансцендентных играх божественной четы во Вриндаване и буду счастлив от надлежащего мне преданного служения, увижу ли я повсюду сладкий лес Вриндавана?

Текст 99

Когда же, блуждая по великолепному берегу Ганги, я внезапно увижу несравненный, великолепный, блаженный, вечный, духовный, прекрасный, редкостный дом Джаганнатхи Мишры, обитель Господа Шачисуны?

Текст 100

Если я могу жить в Годруме и других местах Навадвипы, и по этой причине я считаю имперсоналистов Варанаси очень незначительными, то почему я должен отправляться в паломничество в Гайю, чтобы предложить *пинду* предкам? Если я живу в Навадвипе, и моё личное освобождение не имеет для меня даже малейшего значения, то почему я должен интересоваться материальным благочестием, экономическим развитием и чувственными удовольствиями? Если я живу в Навадвипе и у меня нет ни малейшего страха перед адом, то почему я должен беспокоиться о благополучии моей жены, детей, друзей и родственников?

Текст 101

О глупые люди, пожалуйста, ищите путь чистой *харибхакти*, который даже великие мудрецы в древние времена не могли найти после долгих поисков. Если в вашем сердце нет веры, и, если вы думаете, что её слишком трудно достичь, тогда, пожалуйста, откажитесь от всех этих заблуждений и примите прибежище в городе Господа Гауры.

Текст 102

Поскольку две обители (Навадвипа и Вриндавана) не отличаются друг от друга, в некоторых из этих 100 стихах я сказал, что это одно и то же место. Тем не менее, в других стихах я специально описал великолепие трансцендентной обители Господа Гауранги.



«Когда придёт тот день, когда светлокожие иностранцы придут в Шри Маяпур-дхаму и присоединятся к бенгальским вайшнавам в воспевании "джайа Шачинандана, джайа Шачинандана". Когда наступит этот день?».

*Шрила Бхактивинода Тхакур,
предсказание.*



В век Кали разумные люди, собираясь вместе, славят Господа и поклоняются Его воплощению, непрестанно поющему имя Кришны. Хотя цвет Его тела не темный, это Сам Кришна. С Ним всегда Его личные спутники, слуги, оружие и приближенные.

«Шримад-Бхагаватам», 11.5.32

Эта и другие книги:

Лекции Шрилы Прабхупады по «Нектару Преданности»
(27 лекций).

Лекции Шрилы Прабхупады по «Шри Ишопанишад»
(22 лекций).

Лекции Шрилы Прабхупады по «Бхагавад-Гите»
(149 лекций).

Лекции Шрилы Прабхупады по «Шримад-Бхагаватам»
(262 лекции).

Шрила Прабодхананда Сарасвати – Прославление Навадвипы
(«Шри Навадвипа Шатака»).

Бхакти Чару Свами – «Путешествие Гопа-кумара».

Бхакти Чару Свами – «Вайшнавский этикет».

Бхакти Викаша Свами – Вамшидаса Бабаджи.

Тамал Кришна Госвами – «Последние дни Шрилы Прабхупады»

Атма-Таттва дас – «Зеркало Брахмы».

Атма-Таттва дас – «10 тем Шримад-Бхагаватам».

Кушакратха дас – «Смерть становится любовью».

Панкаджангхри пр. – «Лилы и истории Господа Джаганнатхи в Раджапуре».

«Панчатантра» - ремейк редакции «Облако Нектара».

«Жизнь Рамануджачарьи».

<https://golokavrindavana.com>

<https://vk.com/chatushpati>